



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №14»

Т.П.Креницкая

**Основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Брацлавский детский сад
14» Адамовского района Оренбургской области**

Принято на заседании
педагогического Совета
«29 » августа 2016
протокол № 1

С.Брацлавка 2016г

Паспорт программы

1	Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Брацлавский детский сад №14» Солнышко»
2	Статус	муниципальное
3	Юридический и фактический адрес	462833, Российская Федерация, Оренбургская область, Адамовский район, с.Брацлавка ул.Октябрьская д.7
4	Режим работы	9-ти часовое пребывание при пятидневной рабочей недели
5	Контингент детей	Всего групп – 3.
6	Сведения о квалификации педагогических кадров	Всего педагогов –5: воспитателей – 4 музыкальный руководитель -1, Образовательный уровень: - 1 кат – 80 % - среднее педагогическое – 80% - высшее-20% Уровень профессиональной компетентности: - первая – 80% - соответствие - 20%
7	Цель программы	создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в результате интеграции усилий семьи и детского сада.

Содержание программы

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

IV. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

V. Приложение.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана в соответствии с: Федеральным законом РФ об образовании в Российской Федерации (принят Государственной Думой 21.12.2012);

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования;

санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений 2.4.1. 3049 – 13.

Данная программа является внутренним образовательным стандартом, определяющим эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания, форм и средств организации работы с детьми. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое. При написании данной программы учитывались государственные и региональные требования, особенности социума, запросы родителей и особенности контингента воспитанников. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому. Основными участниками образовательного процесса являются: ребенок, родители (законные представители), педагоги. Отношения между участниками педагогического процесса строятся на основе сотрудничества и уважения к личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальным подходом.

В учреждении функционирует 1 группа . Приоритетным направлением ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является ***взаимодействие с семьей по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья.*** В основу приоритета деятельности ДООУ положены следующие факторы:

- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

В педагогическом процессе используются фронтальная, подгрупповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.

1.1.Цели и задачи реализации Программы :

Цель:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в результате интеграции усилий семьи и детского сада.

Задачи:

-создать благоприятные условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка;

-создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-организовать творческий (креативный) воспитательно-образовательный процесс;

-вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. **Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

2. **Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости**. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. **Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».

4. **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования** детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. **Принцип гуманизации** - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

7. **Принцип дифференциации и индивидуализации** - воспитание и обучение обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

8. **Принцип непрерывности образования**-связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным во время обучения по программе начальной школы.

9. **Принцип преемственности** - требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника

качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

10. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса - использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

Подходы к реализации целевых ориентиров

1. Деятельностный подход - в образовательном процессе организуются все виды детской деятельности: игровая, трудовая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение, двигательная.

2. Личностно-ориентированный подход - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

3. Индивидуальный подход - создание условий для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Структура групп, количество детей:

Группы	Возраст	Количество детей
Группа общеразвивающей направленности	1,5 – 7	18
Итого:		18
Девочки		9
Мальчики		9

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш может самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знания того, как

называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогают ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно

выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии,

которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. *Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной

гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной

персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вызыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний,

если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического

общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

интересуется
окружающими
предметами и активно
действует
с ними;

активно вовлечен в
действия с игрушками
и другими предметами,
стремится проявлять
настойчивость в
достижении результата
своих действий

- у ребёнка
развита крупная
моторика, он
стремится
осваивать
различные виды
движения (бег,
падение

- проявляет интерес к
стихам, песням и
сказкам,
рассматриванию
картинки,

- стремится двигаться
под музыку,

- эмоционально
откликается на
различные
произведения культуры
и искусства.

- проявляет интерес
к сказкам,
песням и
искусству.

- наблюдает за их
действиями и
подражает им.

Целевые
ориенти
ры
в раннем
возрасте

- использует
специфические, культурно
фиксированные
предметные действия,

- знает назначение
бытовых предметов
(ложки, расчёски,
карандаша и пр.) и умеет
пользоваться ими,

- владеет актив
ной речью, включё
нное общение,

- владеет простейшими

- владеет актив
ной речью, включё
нное общение,

- может обращаться с
вопросами и просьбами,

- стремится к общению со
взрослыми и активно
подражает им в движениях
и действиях,

- появляются игры, в
которых ребенок
воспроизводит действия
взрослого.

- владеет основными культурными способами деятельности,

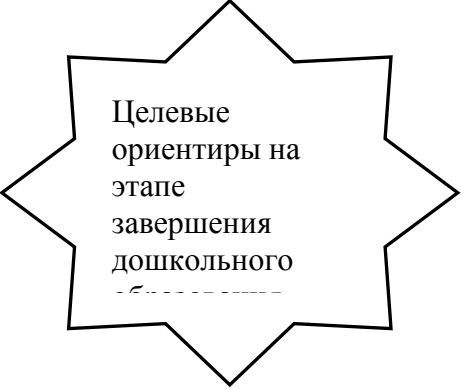
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.,

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.



Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- развита крупная и мелкая моторика, ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание образовательной деятельности с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями предметно-пространственной развивающей образовательной среды

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, позитивная социализация детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Организовать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
4. Формировать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
5. Воспитывать уважительное отношение к своей семье, к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
6. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
7. Обучать основам безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Психолого-педагогические условия

Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий:

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.

Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.

Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности:

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества:

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.

Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям:

Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Достижению целей социально - коммуникативного развития детей способствуют следующие виды деятельности:

Коммуникативная деятельность -речевое развитие детей; -введение в звуковую действительность; -освоение грамоты; -ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений).	Игровая деятельность -сюжетные игры; -ролевые; -режиссерская игра; -игры с правилами; -игра-драматизация.	Поисково-исследовательская деятельность -предметное и социальное окружение; -ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир , мир людей и человеческих отношений); -развитие элементарного логического мышления.
Конструктивная деятельность: -конструирование из различных видов конструкторов	Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора: -ознакомление с художественной литературой и развитие речи; -чтение художественной литературы.	Элементарная трудовая деятельность: -поручения; -дежурства; -проектная деятельность.
Двигательная деятельность: в режимных моментах и в образовательной деятельности		

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

Развитие игровой деятельности	2-7 лет	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В не игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	2-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) ; Игровая деятельность	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные,

		театрализованные постановки, проблемные ситуации	во время прогулки (напоминание) ; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	2-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение Деятельность в мини-музеи Поисково-исследовательская деятельность Деятельность в мини- музеи	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	2-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной	2-7 лет	Беседы, обучение,	Дидактические и	Рассматривание иллюстраций

безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	2-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	2-4 года	Обучение, наблюдение	Обучение, показ,	Продуктивная деятельность,

		поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			сна, Сервировка стола, Самостоятельн о раскладывать подготовленн ые воспитателем материалы для занятий, убирать их	
Труд в природе	2-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедши ми со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактически е и развивающие игры. Трудовые	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

		видеофильмов	поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие	Продуктивная деятельность

			игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы взаимодействия с родителями.

Привлечение родителей к участию в детских досугах и развлечениях (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Проведение заседаний семейного клуба «Любящие родители»: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Консультативные часы для родителей .

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Дочки-матери», «Мамина радость, папина гордость», «Герб моей семьи», «Портрет мамы», «Зимушка- зима» и т. д.

Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Особое место в социально – коммуникативном развитии занимает игровая деятельность. Реализуемые комплексные программы опираются на «Методические рекомендации по руководству игрой» (автор Губанова Н. Ф.);

«Концепцию развития игровой деятельности дошкольников»
(авторы Михайленко И.Я., Короткова Н.А.)

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					X	X	X
		С природными объектами				X	X	X	X
		Общения с людьми	X	X	X	X	X	X	X
		Со специальными игрушками для экспериментирования	X	X	X	X	X	X	X
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - отобразительные		X	X				
		Сюжетно - ролевые				x	X	X	X
		Режиссерские				X	x	X	X
		Театрализованные					X	X	X

<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные	X	X	X	X	X	X
		Сюжетно - дидактические		X	X	X	X	X
		Подвижные		X	X	X	X	X
		Музыкальные		X	X	X	X	X
		Учебно - предметные дидактические				X	X	X
	Досуговые игры	Интеллектуальные					X	X
		Забавы		X	X	X	X	X
		Развлечения				X	X	X
		Театральные					X	X
		Празднично-карнавальные			X	X	X	X
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые						X
		Семейные			X	X	X	X
		Сезонные			X	X	X	X
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					X	X
		Сенсомоторные	X	X	X	X	X	X
		Адаптивные			X	X	X	X
	Досуговые игры	Игрища					X	X
		Тихие	X	X	X	X	X	X
		Забавляющие	X	X	X	X	X	X
		Развлекающие			X	X	X	X

Работа проводится по четырем направлениям:

обогащение социального опыта детей в повседневной жизни;

обогащение игрового опыта детей ;

изменение развивающей предметно- пространственной образовательной среды;

игровые проблемные ситуации, побуждающие к ролевому поведению.

Методы руководства игрой:

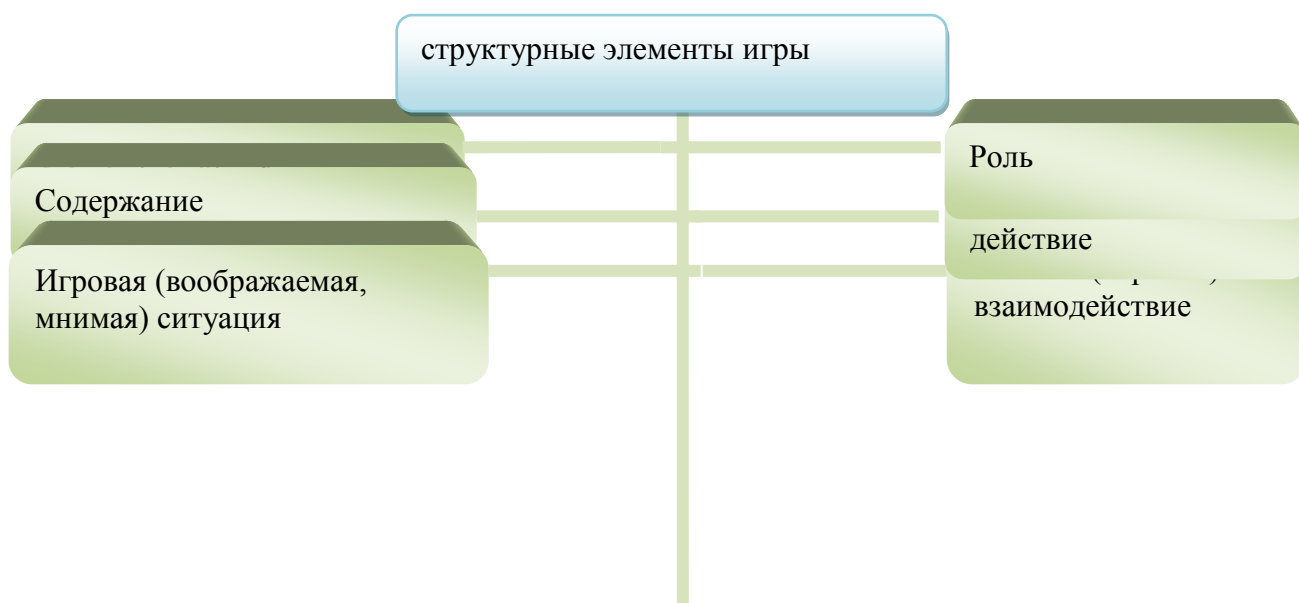
Комплексный метод руководства игрой включает взаимосвязанные компоненты: ознакомление с окружающим в активной деятельности детей; обучающие игры; организацию развивающей предметно- пространственной образовательной среды; общение взрослого с детьми в процессе игры.

Обогащение детей знаниями, впечатлениями. Формирование представлений: наблюдения; экскурсии (первичная, повторная, завершающая); встречи с людьми творческих профессий; чтение художественной литературы; рассказ воспитателя; беседа-рассказ; составление детьми рассказов на определённые темы; индивидуальные беседы с детьми; инсценировки литературных произведений (по литературному сюжету, с изменением начала или конца произведения); игра-фантазия; этическая беседа.

Методы, способствующие становлению и развитию творческой деятельности: предложение; напоминание; совет; подбор игрового материала; беседа-разговор по поводу замысла игры; поручения; вопросы; разъяснения; использование иллюстрированного материала; изготовление элементов костюма; совместное выполнение с детьми; участие воспитателя в игре (игра с одним ребёнком, выполнение ведущей или второстепенной роли).

Обучение конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек: рассматривание образца; показ приёмов конструирования; использование схем, рисунков, фотографий, таблиц, моделей; использование тематических заданий; подбор материала для обыгрывания построек; обучение умению делать игрушки из бумаги, картона, природного и дополнительного материала.

№	Методы руководства	Младшая	Средняя	Старшая и подготовительная
1.	Показ способа действия с игрушкой через кукольный и настольный театры.	X	X	X
2.	Показ способа действия с игрушкой через сюжетно-дидактическую игру.	X	X	X
3.	Показ и обучение приемам строительства.	X	X	X
4.	Внесение и обыгрывание игрушек и игровых материалов.	X	X	X
5.	Игры воспитателя с детьми.	X	X	X
6.	Просмотр диафильмов.	X	X	X
7.	Наблюдение за трудом взрослых.	X	X	X
8.	Совет воспитателя.	X	X	X
9.	Рассказ воспитателя	X	X	X
9.	Беседы до игры (вычленение ролей, уточнение правил, способа общения).	X	X	X
10.	Чтение художественной литературы	X	X	X
11.	Поощрение.	X	X	X
12.	Управление детскими объединениями.	X	X	X
13.	Беседы с детьми после игры (для уточнения содержания).		X	X
14.	Пример товарища в игре.		X	X
15.	Экскурсии.		X	X
16.	Разговоры с детьми на тему: «Так можно играть», «Как можно еще играть».		X	X
17.	Наблюдения детей за играми старших дошкольников.		X	X
18.	Встречи с людьми разных профессий.		X	X
19.	Рассказы детей			X
20.	Рассматривание картин, иллюстраций, рисунков, чертежей.			X



Замысел

Правила

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
• Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
• Задаёт и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой.	
3 этап	
	• Создает и обогащает предметно -

	пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
• Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей	
4 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. 2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	• Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

Методы управлению игровой деятельностью в зависимости от тематики

С Е М Ь Я	
Младшая	Кукольный театр и сюжетно-дидактические игры на темы: «Уложим куклу спать», «Накормим куклу обедом», «У куклы елка», «Купание куклы», « Мама с дочкой гуляет». Игры воспитателя с детьми (для пассивных детей). Внесение игрушек (кукол в легко снимающейся одежде, посуду, кровать с постельными принадлежностями) и их обыгрывание.
Средняя	Кукольный театр и сюжетно-дидактические игры на темы: «Устроим кукле комнату», «День рождения куклы», «Стирка кукольного белья». Внесение, обыгрывание игрушек и игровых материалов (мебель, посуда, столовая, чайная, кухонная, одежда для кукол летняя зимняя, предметы для стирки). Чтение Е.Благинина «Аленушка», А.Барто «Машенька», И.Кардашова « Как мы живем».
ДЕТСКИЙ САД	
Младшая	Кукольный театр и сюжетно-дидактические игры на темы: «Куклы на прогулке», «Оденем куклу на прогулку», «Куклы на музыкальном занятии», «У кукол праздник». Внесение игрушек и игровых материалов (кукол в разной одежде, посуду чайную и столовую, пианино.
Средняя	Кукольный театр и сюжетно-дидактические игры на темы: «Научим куклу рассказывать сказки», «Лешка на елке в детском саду», «Покажем куклам театр». Внесение игрушек и материалов (маленькие книжки, посуда столовая и чайная, пианино, аптечка). Беседа с детьми после игр с целью уточнения содержания.

	Пример товарища для пассивных детей. Наблюдение за работой сотрудников детского сада (повар, врач, музыкальный руководитель). Чтение И.Забила «Ясочкин садик», И.Гринберг «Наше лето».
М А Г А З И Н	
Младшая	Кукольный театр и сюжетно-дидактические игры н темы: «Магазин овощи», «Магазин Фрукты», «Лото». Внесение игрушек и материалов: конфет, фруктов, овощей, весы, халаты). Выполнение роли продавца воспитателем в игре с пассивными детьми.
Средняя	Сюжетно-дидактическая игра «Гастроном». Показ кукольного театра «Мишка пришел в магазин». Внесение игрушек и материалов: хлебные изделия, конфеты, печенье, сыр, весы, чеки, касса). Поделки и атрибуты сделанные детьми. Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания. Пример товарища в игре (особенно для пассивных детей). Экскурсия в старшую группу.
Старшая	Экскурсия в подготовительную к школе группу в магазины «Детский мир», «Готовая одежда». Встреча с продавцами магазина «Готовая одежда». Изготовление с детьми атрибутов и материалов для игры: игрушек, кассу, чеки, шитье, одежду. Беседы после игры «Как мы играли». Показ кукольного театра « В магазине одежда», «В магазине Детский мир». Чтение С.Михалкова «Андрюша».
Подготовительная	Сюжетно-дидактическая игра «Экскурсия в магазины «Ткани», «Обувь». Встреча с продавцом магазина «Ткани», «Обувь». Беседа «Мы были в магазине» (вычленение ролей). Поделки материалов с детьми (касса, чеки, деньги), сбор лоскутиков различных тканей и кукольной обуви. Чтение М.Ильина и Е.Сегал «Рассказы о том, что тебя окружает».
С Т Р О И Т Е Л И	
Младшая	Сюжетно-дидактическая игра на тему: «Построим ограду для курочек» и т.д. Сюрпризные постройки, обыгрывание их с детьми (особенно с пассивными). Внесение строительного материала и игрушек для обыгрывания построек. Поощрение игр со строительным материалом.
Средняя	Сюжетно-дидактические игры на тему: «Построим для машин гараж», «Построим куклам новый дом», «Построим мост через реку». Кукольный театр: «Мишка с зайчиком построили дом». Внесение строительных материалов и мелких игрушек для

	обыгрывания построек. Беседы с детьми после игр (вычленение ролей). Положительный пример товарища.
Старшая	Ознакомление со зданиями жилого дома, магазином, поликлиникой, больницей, театром, цирком. Наблюдение и рассматривание транспорта. Ознакомление со стройкой. Обучение детей приемам конструирования через сюжетно-дидактические игры. Беседы о строительстве (вычленение ролей). Беседы после игр (уточнение и закрепление знаний, анализ). Чтение С.Баруздина «Кто построил этот дом».
Подготовительная	Экскурсии по городу для ознакомления с красивыми зданиями, школой, театром, метро, клубом, цирком, магазином. Рассматривание альбомов с иллюстрациями, фотографиями, рисунками, чертежами различных построек. Обучение детей приемам конструирования через сюжетно-дидактическую игру. Встреча с лучшими строителями (родителями). Чтение А.Барто «Я живу в Москве», А.Кардешева «Громов», «Строитель». Беседы с детьми о строительстве (вычленение ролей). Беседы с детьми после игр (уточнение содержания, выявление взаимоотношений детей в игре).
М А Ш И Н Ы	
Младшая	Сюжетно-дидактические игры: «Куклы поехали кататься на автобусе», «Шофера везут на стройку строительный материал». Кукольный театр: «Папа шофер». Внесение игрушек: грузовые автомобили, автобусы, трамваи. Игры воспитателя с детьми (кондуктор в автобусе).
Средняя	Сюжетно-дидактические игры: «Куклы едут по городу», «Мы едим на автобусе». Кукольный театр: «Как Мишка и Зайка тушили пожар». Внесение игрушек: грузовые машины, молочные, легковые, автобус, пожарные машины. Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания. Положительный пример товарища. Наблюдения за различными видами транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, такси).
Старшая	Наблюдение за различными видами транспорта (автобус, такси, трамвай). Наблюдение за движением транспорта на перекрестке. Встреча с шофером (родителем). Беседы с детьми о транспорте по картине «Улица города» (вычленение ролей). Поделка с детьми материалов и атрибутов (светофор, дорожные знаки. Внесение транспортных игрушек. Беседы после игры с целью уточнения содержания.

	Чтение И.Калинина «Машины», О.Высотская «Мамин троллейбус», М.Илбин и Е.Сегал «Машины на нашей улице». Дидактические игры: «Кто что ведет?», «Кто какую машину встретил».
Подготовительная	Наблюдение за работой постового милиционера. Встреча с работниками ГАИ. Поделки с детьми атрибутов к игре: светофор, дорожные знаки, жезл регулировщика. Беседы с детьми о правилах дорожного движения. Беседы с детьми после игр. Чтение И.Седугин «Разговор машин», К.Корунов «Едет, спешит мальчик», Б.Жидков «Светофор». Дидактические игры: «Транспорт» (лото), «Правила дорожного движения». Диафильм «Дядя Степа – милиционер».
П А Р О Х О Д	
Младшая	Сюжетно-дидактическая игра: «Прогулка на пароходе». Кукольный театр: «Как мишка с зайкой катались на пароходе». Внесение игрушек и материалов (строительный материал, флажки, штурвал). Совместное с воспитателем строительство корабля, воспитатель в игре с пассивными детьми берет на себя роль капитана.
Средняя	Сюжетно-дидактическая игра: «Рыболовецкое судно». Кукольный театр «Как Петя и Витя отдыхали на пароходе». Внесение материалов для игры (строительный материал, штурвал, бинокль, сети). Пример товарища (как выполняет роль - капитан, штурвальный) для пассивных детей. Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания. Рассказ воспитателя о жизни рыбаков.
Старшая	Встреча с моряками. Беседа с детьми о жизни на пассажирском судне (вычленение ролей). Поделка с детьми материалов (бинокль, бескозырки, спасательные круги, рупор). Беседа после игр (для уточнения содержания). Чтение Б.Житков «На пароходе», И.Соколовская «Радист», М.Большинцев «У самого синего моря».
Подготовительная	Просмотр киножурнала о рыболовецкой флотилии «Слава». Встреча с моряками. Беседы о рыболовецком судне (вычленение ролей). Поделка материалов с детьми: звездочки, бескозырки, бинокль, рупор. Беседа «Как мы играли». Диафильм: «Кто в море живет». Чтение: «Два радиста», «Самый лучший пароход» С.Сахаров. Беседа о военном катере (задачи военного катера, роль членов

	команды).
ПАРИКМАХЕРСКАЯ	
Младшая	Сюжетно-дидактическая игра: «Мама с дочкой пришли в парикмахерскую». Кукольный театр: «Как мишка и зайка ходили в парикмахерскую». Внесение игровых материалов (зеркало, ножницы, расческа, халатик). В играх с пассивными детьми воспитатель берет на себя роль парикмахера.
Средняя	Сюжетно-дидактическая игра «Парикмахерская». Кукольный театр: «Маша в парикмахерской». Внесение игровых материалов (машина для стрижки, одеколон, касса, салфетки). Беседы с детьми до игры «Как мы играем или будем играть». Беседы с детьми после игры «Как мы играли». Пример товарища в игре для пассивных детей. Совет воспитателя открыть парикмахерскую на пароходе.
Старшая	Экскурсия в парикмахерскую. Встреча с парикмахером. Беседы о парикмахерской (вычленение ролей). Изготовление с детьми материалов для игры: ножницы, расчески, машинки для бритья. Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания.
Подготовительная	Экскурсия в парикмахерскую. Рассказы детей «Как мы ходили в парикмахерскую». Поделки с детьми материалов: ножниц, салфеток, приборов для бритья. Беседы с детьми «Как мы играли», «Как еще можно интересно играть в парикмахерскую»
ПОЛИКЛИНИКА-АПТЕКА-ОПТИКА-БОЛЬНИЦА-СКОРАЯ ПОМОЩЬ	
Младшая	Сюжетно-дидактическая игра «Врач», «Доктор». Кукольный театр «Мама с дочкой пришли к врачу». Внесение игровых материалов: градусник, бинты, фонендоскоп. В играх с пассивными детьми воспитатель берет на себя роль врача.
Средняя	Сюжетно-дидактическая игра «Врач приехал к больной Марине». Кукольный театр «Миша заболел». Внесение игровых материалов: халат, шапочка, сумка, шприц, градусник, бинты. Беседы с детьми «Как мы играли». Пример товарища (особенно для пассивных детей). Посещение медицинского кабинета детского сада.
Старшая	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Встреча детей в групповой комнате с мед.сестрой. Диафильм «Боевая сестра». Чтение А.Барто «Мы с Тамарой санитарки», А.Кардашова «Наш доктор», С.Маршак «Ледяной остров». Беседы с детьми о роли материалов (шприц, пинцет, шпатель, фонендоскоп, карточки для больных). Внесение халата, весов

	медицинских, часов песочных. Изготовление с детьми атрибутов для игры. Кукольный театр « В больнице», «В поликлинике». Беседа «Я с мамой на приеме у врача».
Подготовительная	Встреча с врачом (глазным в детском саду). Настольный театр «У глазного врача». Беседа с детьми о работе глазного врача. Поделка с детьми материалов (таблица для проверки зрения, карточки). Рассказ врача детского сада о работе рентгенолога. Диафильм «Дядя Степа на приеме у врача». Сюжетно-дидактическая игра «У врача рентгенолога». Беседа с детьми о работе рентгенолога. Рассказы детей «Как я буду играть в поликлинику».
С Т О Л О В А Я - К У Л И Н А Р И Я	
Средняя	Сюжетно-дидактическая игра «Накормим кукол обедом». Кукольный театр «Миша с зайкой в столовой». Внесение игрушек: кухонная и столовая посуда, скатерти, салфетки. Беседы с детьми «Как мы играем, играли в столовую». Пример товарища в игре для пассивных детей. Наблюдение за трудом повара: что делает, что ему нужно для работы. Дидактическая игра «Кому, что для работы нужно?».
Старшая	Экскурсия в столовую (самообслуживание). Встреча с официантами (родителями). Беседа о столовой (роль раздатчика, кассира, посетителя). Внесение игровых материалов: халатов. Столовой и кухонной посуды. Поделка с детьми пирожков, овощей, фруктов. Беседа с детьми «Как мы играли в столовую, как можно еще играть».
Подготовительная	Наблюдение за работой повара на кухне, как готовится пища. Приготовление винегрета. Рассказы детей «Я была с мамой в столовой, кулинарии». Встреча с работниками кухни. Поделки игрового материала: пирожки, торта, пирожные, кексы, ватрушки, печенье. Беседы с детьми после игр для уточнения содержания.
К У К О Л Ы Ы Й Т Е А Т Р	
Средняя	Сюжетно-дидактическая игра «Как мишка с зайчиком пошли в кукольный театр». Кукольный театр «Репка», «Колобок», Курочка Ряба». Внесение персонажей кукольного театра по данным сказкам. Врач из больницы просит показать для больных кукольный театр (по совету воспитателя). Беседы после игры.
Старшая	Посещение кукольного театра. Встреча с актерами кукольного театра. Внесение персонажей и декорации кукольного театра по знакомым

	детям произведениям. Беседа с детьми о работе артистов кукольного театра. Беседа с детьми после игры (Любимый кукольный персонаж).
Подготовительная	Посещение кукольного театра. Встреча с учениками – членами кукольного театра. Поделки некоторых персонажей кукольного театра вместе с детьми. Советы воспитателя поехать с концертами к «пограничникам», «строителям». Беседа «Хорошо у нас в саду (какие спектакли дети показывали и что еще могут показать солдатам, школьникам, строителям).
ЗООПАРК – ЦИРК	
Старшая	Экскурсия в зоопарк. Встреча с работниками зоопарка. Беседа о зоопарке (вычленение ролей). Строительство детьми зоопарка. Внесение наборов игрушек-животных. Беседы с детьми после игры с целью уточнения содержания. Рассматривание иллюстраций в альбоме «Наш зоопарк». Чтение С.Маршака «Детки в клетке», Б.Житков «Про слона», С.Баруздина «Рави и Шави».
Подготовительная	Посещение цирка. Встреча с артистами цирка. Беседа «Что мы видели в цирке» (вычленение ролей). Поделки с детьми материалов к игре: шапочки, маски, игрушки-дергунчики). Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания. Чтение В.Дуров «Мои звери».
КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ	
Старшая	Рассказ воспитателя о космонавтах. Чтение отрывков из книги Ю.Гагарина «Дорога в космос», И.Туркина «Звездный городок». Беседы о космонавтах. Рассматривание иллюстраций космических ракет. Подготовка материалов к игре (строительство ракет, космодрома, изготовления шлемов). Беседы после игр с целью уточнения содержания.
Подготовительная	Просмотр киножурнала «Человек вышел в космос». Чтение отрывков из книги А.Мельникова «Звездный капитан», И.Титова «Первый космонавт». Составление альбома «Наши космонавты». Беседы с детьми о работе космонавтов (вычленение ролей в игре и их действия). Подготовка материалов к игре (строительство ракеты, изготовление шлемов, панели управления).
ВОЕНИЗИРОВАННЫЕ ИГРЫ	
Старшая	Встреча с солдатами. Чтение А.Барто «На заставе», З.Александрова «Дозор», С.Маршак «Пограничники».

	Беседа с детьми о пограничниках (вычленение ролей). Подготовка материалов с детьми (звездочки, бинокль). Рассказы детей о пограничниках. Беседы с детьми после игры в пограничников.
Подготовительная	Встреча с воинами. Чтение Л.Кассиль «Памятник Советскому солдату», Б.Житков «Красный командир», В.Мишьяев «Земляки». Беседы с детьми о Российской армии (вычленение ролей). Подготовка материалов с детьми (звездочки, бинокли, пограничный столб, пилотки). Рассказы детей о пограничниках. Беседы с детьми после игры в армию. Составление альбома о Российской Армии. Диафильм «Собака – разведчик».
П О Ч Т А	
Старшая	Экскурсия на почту. Встреча с почтальоном. Чтение С.Маршака «Почта». Поделка материалов с детьми (сумка почтальона, письма, журналы, марки). Беседы с детьми «Как мы играли» (уточнение содержания игры).
Подготовительная	Экскурсия на почту. Беседы с детьми о почте (вычленение ролей, уяснение действий). Написание письма детям другого детского сада. Поделка с детьми материалов для игр (конверты, бланки для телеграмм, штемпель, почтовый ящик). Беседы с детьми после для уточнения содержания.
Б И Б Л И О Т Е К А	
Старшая	Экскурсия в библиотеку. Встреча с библиотекарем. Поделка с детьми материалов для игр (собрание иллюстраций, книг, изготовление мелких книжек, журналов). Беседы с детьми о работе библиотекаря. Беседы после игр с целью уточнения содержания.
Подготовительная	Экскурсия в читальный зал. Встреча с работниками библиотеки. Беседа с детьми о библиотеке (вычленение ролей, уяснение действий). Поделки с детьми для игр: книги, формуляры, читательские билеты. Встреча в библиотеке со школьниками – читателями библиотеки. Организация в библиотеке выставки – витрины интересных книг одного автора или на определенную тему. Чтение М.Ильина и Е.Сегал «Рассказы о том, что тебя окружает».
Ш К О Л А	
Подготовительная	Экскурсия в школу. Встреча с учительницей. Кинофильм «Первоклассница». Беседы об учительнице и школьниках.

	Поделки материалов с детьми (тетради, книги, классный журнал). Чтение Л.Толстой «Филиппок», Л.Воронкова «Подружки идут в школу», С.Маршак «Песня о первом сентябре». Беседы с детьми после игр «Как мы играли в школу».
--	--

Примерный диапазон развития игровых интересов у детей младшего возраста

Месяц	Виды игр
Сентябрь	ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку. ШОФЕР ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей. На машинах возят кукол, строительный материал. СТРОИТЬ дом, заборчик, надстраивать кирпичики в стоячем положении.
Октябрь	ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама стирает, гладит белье, убирает в комнате, заботливо кормит и укладывает спать дочку. У дочки болит палец, мама ведет ее к доктору. ШОФЕР осторожно возит кукол. Машины заправляют бензином, везут материал на стройку. СТРОЯТ гараж для машин, дом. Надстраивают кирпичики плашмя и в стоячем положении. Строят из кирпичиков, досок, призм.
Ноябрь	СТРОИТЕЛИ строят дом, забор. Здесь будут жить куклы. Шоферы привозят на стройку строительный материал. Дом украшают. Класть кирпичики на большую плоскость, ровно приложить один к другому. ПАРИКМАХЕР причесывает волосы, стрижет. Он вежлив с клиентами, внимателен. В парикмахерскую пришли мама с дочкой. ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама заботливо кормит дочку, идет с ней гулять, в парикмахерскую.
Декабрь	ДОЧКИ-МАТЕРИ: наряжают елку, покупают в магазине еду, готовят вкусную пищу, ходят в гости. В МАГАЗИНЕ работает продавец, продает конфеты, фрукты, овощи. СТРОИТЕЛИ строят дом, детский сад, гараж, башню. Украшают их к празднику. Привозят «детей» (кукол, матрешек) в детский сад. Строят из разнообразного материала: кирпичики, призмы, дощечки.
Январь	ДОЧКИ-МАТЕРИ: папа «шофер», он работает на грузовой машине, возит кубики на стройку, наливает бензин в машину, моет её, ставит в гараж. Мама заботится о членах семьи, готовит еду, кормит дочку, укладывает спать. ПОЛИКЛИНИКА: врач принимает больных, спрашивает, что болит, прослушивает, назначает лечение. Врач внимательный и вежливый. Дочка простыла и заболела. Мама повела её к врачу. Врач ставит градусник, прослушивает, лечит. Мама лечит дочь дома.
Февраль	СТРОИТЕЛИ строят дороги, мосты, по ним едут машины. Мосты большие, красивые.. Делают перекрытия. ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама покупает продукты, готовит еду. Празднуют «День рождения». Катание на автобусе. АВТОБУС: едут люди на работу, домой, в гости, кино, магазин, к врачу. Водитель автобуса громко объявляет остановки. Он вежлив с

	людьми, которые едут в автобусе
Март	ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама заботливо кормит дочку, купает её, гуляет с ней, качает на качелях, наблюдает за рыбками в аквариуме. ПАРИКМАХЕР: стрижет, бреет, причесывает, освежает одеколоном, предлагает посмотреть в зеркало. СТРОИТЕЛЬСТВО парохода. Гуляют по реке, мамы с дочками катаются.
Апрель	ШОФЕР: утром машины выезжают из гаража, заправляются бензином, возят материал на стройку. Такси возит людей. Водитель вежлив с клиентами, осторожно возит людей. МАГАЗИН: продавец продает молоко, конфеты. Конфеты взвешивают на весах. Продавец вежлив с покупателями. ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама с дочкой покупает продукты, катается на такси.
Май	ПОЛИКЛИНИКА: работает врач и медсестра. Врач слушает больных, назначает лечение. Медсестра ставит градусник, делает уколы, перевязки. Она заботится о больных. МАГАЗИНЕ продают овощи, фрукты, которые взвешивают на весах. ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама гуляет с дочкой, едет отдыхать в деревню или на море.

Примерный диапазон развития игровых интересов у детей среднего возраста

Месяц	Вид игры
Сентябрь	ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама заботится о семье, готовит еду, кормит дочку и папу. Папа строитель. Мама идет в больницу, лечит дочку, у неё болит голова, она кашляет. ПАРИКМАХЕРСКАЯ: мастер клиентов стрижет, бреет, освежает, причесывает. Дамский и мужской зал. Разговаривает вежливо, приветливо. СТРОИТЕЛИ строят гараж, шоферы привозят строительный материал. Ставят машины в гараж. МАШИНЫ: шофер берет машину, заправляет бензином, едет по заданию (указано в правах).
Октябрь	ПОЛИКЛИНИКА: врач прослушивает, смотрит язык, горло, выписывает рецепт. Мед.сестра ставит градусник, делает уколы, прогревает (грелка). АПТЕКА: готовят лекарство, выдают по рецепту. ДОЧКИ-МАТЕРИ: мама стирает белье, гладит его, готовит еду, идет с дочкой в кукольный театр. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: показ детьми знакомой сказки.
Ноябрь	АПТЕКА: готовят лекарства и выдают их по рецепту. Деньги платят в кассу. ПОЖАРНЫЕ МАШИНЫ: тушат пожар, спасают людей. Её тоже заправляют бензином и ставят в гараж. ДЕСТКИЙ САД: занятия, гуляют, кукольный театр. ПАРИКМАХЕРСКАЯ: мастер причесывает, стрижет. Деньги платят

	в кассу.
Декабрь	БОЛЬНИЦА ДЛЯ ЗВЕРЕЙ: их лечат, поят лекарством, ставят грелки, заботятся о зверятах. СТРОИТЕЛИ строят дорогу, мост через реку, потом по мосту и дороге едут машины (пожарные, грузовые, молочные, грузовые, легковые). Шоферы едут на зеленый свет, стоят на красный, осторожно ведут машину, чтобы не сбить людей. ДОЧКИ-МАТЕРИ: бабушка приехала в гости на день рождения. Мама идет в магазин, покупает конфеты, еду. Готовит обед. ПАРОХОД: рыболовы взяли сети, поехали ловить рыбу, вся команда помогает друг другу.
Январь	МАГАЗИН: продают молоко, хлеб. Деньги платят кассиру- он выдает чеки. ДОЧКИ-МАТЕРИ: дети наряжают ёлку, празднуют Новый год, мама готовит еду. РЫБОЛОВЕЦКОЕ СУДНО: ловят рыбу, привозят в магазин, её продают людям. ДЕТСКИЙ САД: гимнастика, кормление, музыкальное занятие, рисование, подвижные игры.
Февраль	АВТОБУС: водитель ведет машину, кондуктор продает билеты. Люди едут на работу, домой, в гости. ПАРИКМАХЕРСКАЯ для детей: стригут, причесывают на специальных стульях. ПАРОХОД: изучают морское дно, растения, рыб. СТОЛОВАЯ: повар готовит пищу, кормит моряков, шоферов, парикмахеров. Повар готовит еду вкусную, все люди благодарят его.
Март	МАГАЗИН: продавец взвешивает продукты, получает чеки, отпускает товары. Кассир берёт деньги – дает чеки. Продавец вежливо разговаривает с покупателями. СКОРАЯ ПОМОЩЬ: врач приезжает на дом, лечит, прослушивает, смотрит на горло. Мед.сестра делает укол, кладет грелки. СТРОИТЕЛЬСТВО парохода: туристический пароход – едут по реке, отдыхают. СТОЛОВАЯ: повара готовят еду. Кормят строителей, врачей, продавцов.
Апрель	СТРОИТЕЛЬСТВО гаражей, башни, комнаты. Строители работают дружно, строят красиво. ПОЛИКЛИНИКА: врач просматривает больного, назначает лечение, мед.сестра делает уколы, мажет, бинтует, прогревает. ПАРОХОД: едут по реке. На остановках выходят в разных городах, смотрят город, едут в магазин, поликлинику, парикмахерскую. БОЛЬНИЦА: кладут больного в больницу, лечат его. По телефону сообщают о его здоровье. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: выезд артистов в больницу. У больных должно быть хорошее настроение.
Май	СТРОИТЕЛИ: строят зоопарк для животных, ставят клетки, размещают там животных, кормят и моют их. Люди заботятся о животных.

	АВТОБУС: едет по городу, развозит людей на работу, домой, магазины, театр, в лес за цветами. СКОРАЯ ПОМОЩЬ: врач едет на дом, лечить больного. ДОЧКИ-МАТЕРИ: празднуют день рождения.
--	--

Примерный диапазон развития игровых интересов у детей старшего возраста

Месяц	Виды игр
Сентябрь	ДЕТСКИЙ САД: музыкальные занятия, праздники, дни рождения, поделки подарков для именинников. Хорошо живется детям в саду: забота друг о друге. СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДА: дома, магазины, больница, театр. Строители строят дома из кирпичей, досок, панелей, блоков. Проводят отопление, электричество. Около дома сажают деревья, делают тротуары. Взрослым и детям хорошо будет жить в новом доме. Строительство улицы, транспорт, правила движения. ПОЛИКЛИНИКИ: глазное отделение. Врач проверяет зрение с помощью таблицы. Мед.сестра пишет рецепт для очков. Люди покупают очки в оптике. ГАРАЖ: строят большой гараж, там стоит много разных машин. Шофер берет права, получает задание у диспетчера, выполняет его. Идет после работы в поликлинику.
Октябрь	МАГАЗИН игрушек: продавец отпускает игрушки, посетители платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. ПРАВИЛА УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ: машины грузовые, легковые, пожарные, самосвалы едут по дороге, пешеходы идут по тротуару. Движение разрешается на зеленый свет. На свет красный стоим. СТРОИТЕЛЬСТВО «цирка», игра в цирк, дрессировка животных, выступление на арене. ДЕТСКИЙ САД: прием, игры, осмотр мед.сестрой, завтрак. ПОЧТА: люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы. В них люди сообщают о здоровье, поздравляют с праздником. Письма, телеграммы разносит почтальон. У него большая сумка с письмами. Письма разносят по адресам.
Ноябрь	ПОЛИКЛИНИКА: терапевт лечит людей, прослушивает, проверяет давление. Мед.сестра делает уколы, перевязывает, прогревает. АПТЕКА: готовят лекарство, отпускают по рецептам больным. Заботятся о здоровье больных. ПОДВОДНАЯ ЛОДКА: моряки на подводной лодке опускаются на морские глубины, наблюдают за растениями, животными на морском дне. Есть капитан, моряки, механик, кок, ученые. ДЕТСКИЙ САД: утренник, концерт, поздравления. САМОЛЕТ: ведут командир экипажа, пилоты. Перевозят людей из одного города в другой.
Декабрь	СТОЛОВАЯ : на кухне готовят еду повара, официанты кормят посетителей. РЫБОЛОВЕЦКОЕ СУДНО: рыбаки ловят рыбу, привозят в город, отдают в столовую для приготовления пищи. После этого идут в

	парикмахерскую, театр, поликлинику. ПАРИКМАХЕРСКАЯ: дамский и мужской залы. Мастер стрижет, бреет, освежает, делает модельные стрижки. Клиенты платят деньги в кассу. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: показ любимых сказок, стихотворений, кинофильмов. АВТОБУС: управляет водитель. Кондуктор проверяет билеты. Люди едут на работу, домой, театр, магазин.
Январь	ДЕТСКИЙ САД: новогодний праздник у детей. В гости приходит Дед Мороз, Снегурочка, Петрушка. Концерт. КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ: тренировка, полет в космос для изучения звезд. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ: уточнить правила движения транспорта и пешехода. ТРАМВАЙ: люди едут на работу, в гости, поликлинику, театр. БОЛЬНИЦА: привозят больных, кладут в палаты, врачи осматривают, назначают лечение. Мед.сестра проводит процедуры.
Февраль	ПОГРАНИЧНИКИ: смелые, ловкие. Учение пограничников, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту. МАГАЗИН «ГОТОВАЯ ОДЕЖДА»: дочке или сыночку можно купить красивую одежду. Примерочная. Вежливые отношения между продавцом и покупателем. БИБЛИОТЕКА: в библиотеке много книг, они стоят на стеллажах. Библиотекарь выдает книги читателям, заполняет формуляр. Библиотекарь и читатель уважают друг друга. Книги надо беречь. СТРОИТЕЛЬСТВО Кремля, башни, Зимнего города. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: артисты приехали к пограничникам и строителям Кремля.
Март	БАРЖА перевозит грузы: строительный материал, продукты. Матросы быстро выполняют команды капитана. Матросы ловкие, смелые, веселые. Рулевой ведет баржу по компасу. Кок готовит еду, кормит команду. ПОЛИКЛИНИКА: рентгеновский кабинет, врач рентгенолог просматривает больного, заполняет карточку, назначает лечение. МАГАЗИН: хлебный, кондитерский. Работа продавца и кассира. СТОЛОВАЯ: на кухне готовят еду, повара, официанты вежливо кормят посетителей. ПОЧТА: люди пишут друг другу письма, телеграммы. Почтальон доставляет их по адресам. Конверт, марку покупают в киоске.
Апрель	КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ: построили космическую ракету, космонавты полетели на луну, изучать лунные породы. Их здоровье проверяют врачи до и после полета. Пока они в полете повара готовят вкусную пищу. На земле тренируются другие космонавты. ДЕТСКИЙ САД: гимнастика, занятия, прогулка, еда. ПРАВИЛА УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ: закрепить правила уличного движения пешеходов и транспорта. БИБЛИТЕКА: читальный зал, читатель выбирает книги, библиотекарь выдает ему читательный билет.

	АВТОБУС: поездка по праздничному городу. Наш город красивый, чистый. Люди берегут его.
Май	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА: солдаты ловкие, смелые. Тренировка, ученье солдат. Военные ученья. Награждение отличников учебы. ТЕАТР: концерт для малышей, солдат. ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПАОХОД: папы и мамы с детьми едут отдыхать по реке, едят в столовой, смотрят театральные представления, гуляют по городу.. ЗООПАРК: строительство зоопарка. Дрессировка, кормление зверей. Экскурсовод рассказывает о животных. ПОЧТА: письма и телеграммы по адресу доставляет почтальон. На конверте пишут адрес: город, улицу, номер дома, номер квартиры.

Примерный диапазон развития игровых интересов у детей подготовительной к школе группы

Месяц	Виды игр
Сентябрь	ПОЛИКЛИНИКА: терапевт, проверяет больного, отправляет его к главному врачу, рентгенологу. М\с пишет направление. ДЕТСКИЙ САД: воспитатель, няня заботятся о детях. Занимаются с ними, гуляют, кормят, укладывают спать. МАГАЗИН: хлебный, кондитерский. Вежливое обращение продавца и покупателя. Покупатели выбирают товар, платят в кассу деньги, отдают чеки продавцу, получают товар. ПАРОХОД: туристический: построили пароход, поехали в другой город. Отдыхают, остановки, гуляют по городу. ПРАВИЛИ УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ: уточнение правил уличного движения пешехода и транспорта. Милиционер – регулировщик управляет движением на дороге.
Октябрь	ВОЕННЫЙ КАТЕР: тренировка моряков, медицинский осмотр, еда, занятия. Едут охранять границы. Почта: ПОЧТАЛЬОН ДОСТАВЛЯЕТ ПО АДРЕСАМ ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ. На конверте пишут: город, улицу, номер дома, фамилию. Написать письмо в детский сад другого города. СТОЛОВАЯ: повара готовят вкусную пищу: пельмени, официанты кормят посетителей, вежливо с ними обращаются. БИБЛИОТЕКА: читательный зал. Библиотекарь выдает книги по читательскому билету, заполняет формуляр. Книги надо беречь, соблюдать тишину в читательском зале. ПАРИКМАХЕРСКАЯ: дамский, мужской, детский залы. Мастер вежливо обращается с клиентами. Стрижет, бреет, причесывает. Клиенты благодарят мастера. Платят деньги в кассу.
Ноябрь	ШКОЛА: дети в школе называются ученикам. Их учит учительница. Она проводит уроки чтения, математики, письма. Учительница любит своих учеников, хочет, чтобы они много знали. МАГАЗИН «Готовая одежда»: родители покупают детям одежду. Деньги платят в кассу. Вежливо обращаются покупатели и продавцы. СТРОИТЕЛЬСТВО городов, улиц. ПАРИКМАХЕРСКАЯ: дамский, мужской, детский залы. Мастер

	вежлив, причесывает, стрижет, бреет. Клиент благодарит мастера. Деньги платит в кассу.
Декабрь	КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ: полет на луну, тренировка, ученье. Полет, фотографирование луны, оставляют вымпел. Проверка здоровья. Врачи, повара, конструкторы заботятся о космонавтах. ПОЛИКЛИНИКА: глазной врач проверяет зрение, м\с выписывает рецепт для очков. Очки продают в «Оптике». ДЕТСКИЙ САД: занятия, прогулка, обед. Воспитатель ласково общается с детьми. Няня, врач заботятся о детях. РЫБОЛОВЕЦКОЕ СУДНО: ловят рыбу в сети, хранят в холодильнике, отдают в столовую, детский сад, больницу. ПРВИЛА УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ: по тротуару ходят спокойно. На мостовой не играют. Переходить улицу дети должны со взрослыми в установленных местах.
Январь	БОЛЬНИЦА: больных кладут в палату. Врач проверяет, назначает лечение. М\С проводит процедуры. ШКОЛЫ: все дети с 6-7 лет поступают в школу учиться. Школьники очень хотят учиться. Учитель ведет уроки. Ученики отвечают. МАГАЗИН «ТКАНИ»: можно купить материал на платье, костюм. Уточняются взаимоотношения между продавцом, кассиром и покупателем. ПОЧТА: люди поздравляют друг друга с праздником, сообщают новости родным, друзьям. Почтальон доставляет письма, телеграммы по адресам. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: показ ученикам любимые сказки.
Февраль	ПОГРАНИЧНИКИ: учение, тренировки солдат. Дрессировка собак. Охрана границ. Солдаты смелые, ловкие, закаленные. Они заботятся, чтобы люди спокойно жили. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: артисты приехали с концертом к пограничникам. ПОЛИКЛИНИКА: хирургическое отделение. Хирург обследует больного, направляет на рентген, назначает лечение. М\с делает перевязки, уколы. КУЛИНАРИЯ, СТОЛОВАЯ: в кулинарии готовят еду, пирожки, пельмени; в столовой повара варят, жарят, официанты кормят посетителей. ПРАВИЛА УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ: знать сигналы светофора, переходить улицу в установленных местах.
Март	ШКОЛА: учительница проводит уроки, учит детей. Ходит с ними в театр, по городу. МАГАЗИН «БАШМАЧОК»: можно купить детям обувь. Примеряет. Продавец вежливо обслуживает покупателей. Покупатели платят деньги в кассу. Покупку заворачивают. ПОДВОДНАЯ ЛОДКА: изучение морского дна. Учение, изучение растений, животных. Капитан с матросами ведет пароход по курсу. Врач проверяет здоровье, кок кормит команду. БИБЛИОТЕКА: много книг. Библиотекарь заботится о том, чтобы читатели получали интересные книги, выдает им книги на дом.

	Книги хранятся на стеллажах-полках. Воспитание бережного отношения у детей к книгам. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: показ любимых сказок.
Апрель	КОСМИЧЕСКИЕ ПОЛЕТЫ: космонавты изучают в космосе звезды, солнце. Космонавтов проверяют врачи, кормят повара. Тренировка, ученье космонавтов. ПОЛИКЛИНИКА: рентгеновский кабинет, рентгенолог просматривает больного, назначает лечение. В процедурном кабинете м\с проводит назначенные врачом процедуры. ПОЧТА: почтальон приносит детям письма от больных детей и из других д\с. Дети пишут ответы. КУЛИНАРИЯ: в кулинарии готовят еду по заказу столовой и привозят её в столовую. Повара варят, официанты кормят посетителей. Вежливое обращение между людьми.. ЦИРК: дрессируют животных, показывают представление. Билеты продаются в кассе. Контролер проверяет билеты, Следит за порядком во время представления.
Май	ШКОЛА: учительница учит детей читать, писать, рисовать. Школьники готовят уроки. ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА: тренировка, ученье летчиков, готовят к учебному полету. Ведут самолеты, выполняют задания, возвращаются. ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК: много гостей, люди радостные, празднуют со своими друзьями, родными. Приходят в гости, ходят в театр. СТРОИТЕЛЬСТВО: улиц, домов, детского сада, Кремля, т.д. ДЕТСКИЙ САД: гимнастика, занятия, кукольный театр. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: показывают спектакль солдатам, школьникам, строителям, людям. Билеты продаются в кассе, есть программки спектакля, фотовыставка актеров, организуют буфет.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

обучать воспитанников правилам безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать навыки осторожного и осмотрительного поведения в потенциально опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях.

Основные направления работы

Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного

восприятия окружающей обстановки.

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проиграть их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Методы и приемы ознакомления детей с безопасным стилем жизни

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Рассказы педагога о том, как надо вести себя в опасных ситуациях.	Рассказы педагога о том, как надо вести себя в опасных ситуациях.
Запреты, иногда без объяснения (просто «нельзя»)	Запреты с объяснениями, почему так нельзя себя вести
Пример поведения взрослого.	Пример безопасного поведения взрослого.
Рассмотрение иллюстрированных методических пособий.	Знакомство с инструкцией Специально организованная деятельность Работа с методическими иллюстрированными пособиями по ОБЖ Тренировки по ПБ. Создания ситуаций на провокацию навыков безопасного поведения. Беседы по просмотренным фильмам, содержащим подобную информацию Постановка детских спектаклей.

Виды деятельности по изучению дошкольниками правил дорожного движения, правил основ безопасности жизни, правил пожарной безопасности

Тематические
Беседы
Целевые или условные прогулки
Обыгрывание искусственно созданных проблемных ситуаций
Сюжетно – ролевые игры
Дидактические игры
Подвижные игры
Ознакомление с художественной литературой и фольклором по данным темам
Досуги. Развлечения, представления. Обыгрывание спектаклей, сказок, стихов.

Содержание работы

Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
Если «чужой» приходит в дом.
Ребенок как объект сексуального насилия.
Ребенок и природа:
В природе все взаимосвязано.
Загрязнение окружающей среды.
Ухудшение экологической ситуации.
Бережное отношение к живой природе.
Ядовитые растения.
Контакты с животными.
Восстановление окружающей среды.
Ребенок дома:
Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
Открытое окно, балкон как источник опасности.
Экстремальные ситуации в быту.
Ребенок и улица:
Устройство проезжей части.
Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
Правила езды на велосипеде.
О работе ГИБДД.
Правила поведения в транспорте.
Если ребенок потерялся на улице.

Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности), привычку к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитывать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитывать гуманное отношение к окружающим: умение и желание включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознание себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда		
Навыки культуры быта Труд по самообслуживанию	Хозяйственно – бытовой труд Содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность.	
Ознакомление с трудом взрослых Профессии взрослых	Ручной труд Мотивация труда – сделать подарок другу, маме и др.	Труд в природе Уход за растениями. Опыты с растениями.
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: Простые и сложные Эпизодические и длительные. Коллективные и индивидуальные.	Коллективный труд: В старших группах не более 35 – 40 мин	Дежурство: Формирование общественно – значимого мотива. Нравственный, этический аспект. Начало дежурств со средней группы, вторая половина года.

Типы организации труда

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при

		распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей	
Присутствие желания у ребенка трудиться и выполнять определенный объем работы	Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Умение объединяться в труде с другими детьми	
Принятие задачи детьми. Умение относить ее к организации своей деятельности и одновременно к деятельности других.	
Наличие трудовых умений и навыков: сноровка, рациональность действий,	
Умение сотрудничать: планировать работу, договариваться, действовать сообща	
Проявление самостоятельности: поиск рационального способа выполнения работы, принятие собственного решения	
Проявление нравственных качеств: дружелюбие, взаимопомощь, любовь к живому, бережное отношение к вещам	
Умение оценивать общий труд и свою долю участия в нем относительно общего результата	
Выполнение трудовых поручений и обязанностей во время дежурства	
Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	
Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ трудовых действий.
Беседы на этические темы	Трудовой пример взрослых и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение трудовой операции
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной трудовой деятельности общественно – полезного характера.
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций с трудовыми действиями
Просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций с

	выполнением трудовых действий
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Участие в трудовых действиях рядом с другими детьми, получение результата труда
Придумывание сказок о труде	Участие в коллективном труде до получения общего результата труда

Критерии развития детей по трудовому воспитанию

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Цель: воспитание гуманной, социально-активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности.

Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного города.

Овладеть доступными знаниями о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Оренбургский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении

духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

Компоненты патриотического воспитания



познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности:

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержани е	Воз-ст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	3-5 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср.гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср.гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно- поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение		
Детское экспериментирование	3-5 лет группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные НОД Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые НОД с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира	2-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации

		Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		развлечения		
--	--	-------------	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе мини-музеев для познавательно-творческой работы.

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Брацлавке», «Как мы отдыхаем» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках

Формирование элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

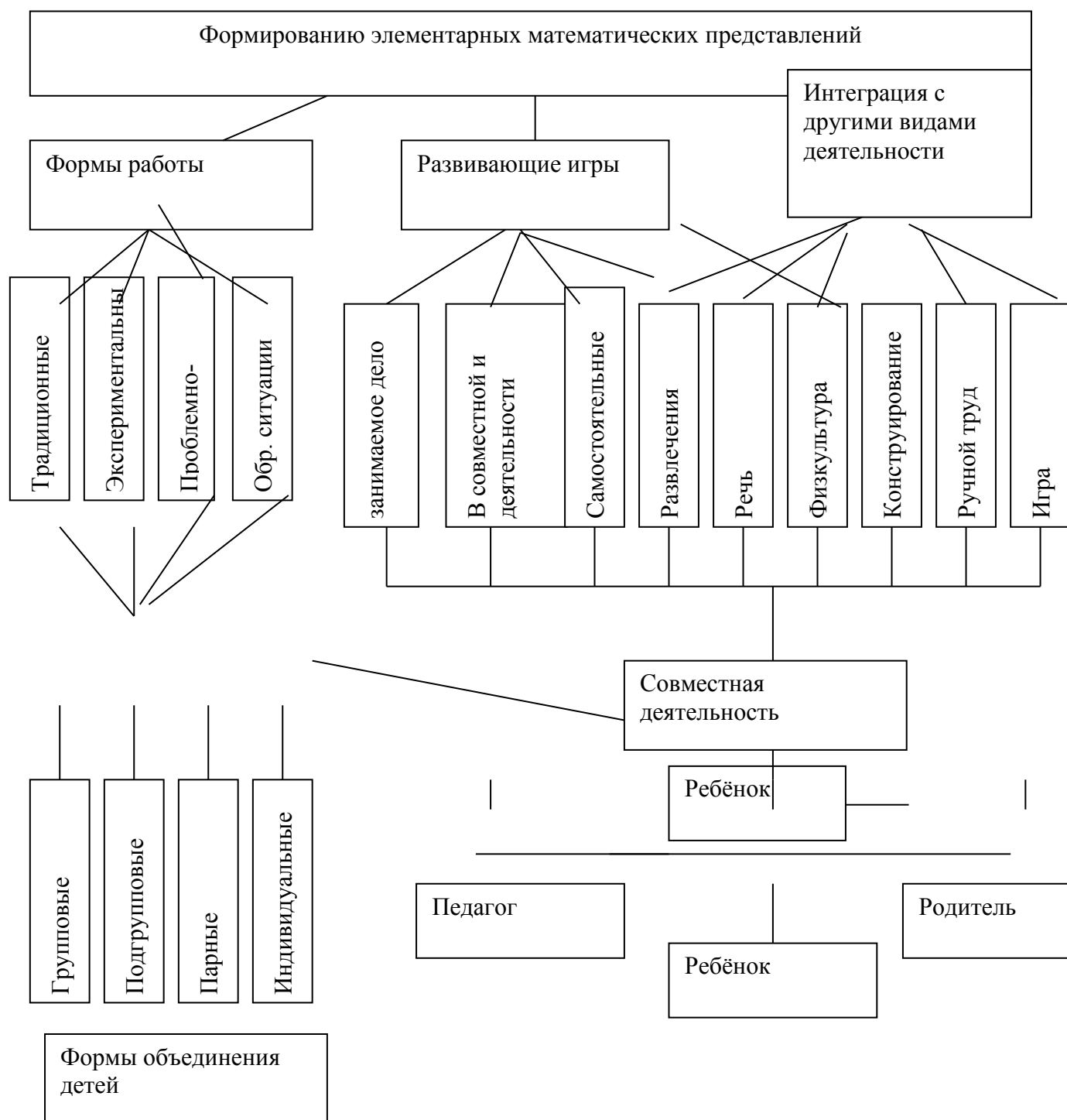
Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Сочетание самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрационные опыты Сенсорные праздники Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления Коллективное занятие при условии свободы участия в нем Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми). Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Система работы с детьми по формированию элементарных математических представлений



Сенсорное воспитание.

Цель: формирование восприятия формы, величины, пространственных отношений между предметами, цвета.

Задачи:

Совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.

Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, микро- и макромоторику воспитанников.

При организации деятельности по сенсорному воспитанию учитываются **принципы**, разработанные педагогами А.В.Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной:

Обогащение и углубление сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей, начиная с раннего возраста, широкой ориентировки в предметном окружении.

Сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений.

Сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности.

Формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимся у него опытом и знаниями.

Способы сенсорного развития

- практический способ (наложение, приложение, примеривание)
- зрительное соотношение (практические способы являются перспективой развития действий).

Этапы обследования

- восприятие целостного облика предмета;
- деление на основные части и выявление их признаков (форма, величина, цвет, материал и др.);
- пространственное соотнесение частей друг с другом (слева, справа, над, сверху и т.д.);
- вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;
- повторное целостное восприятие предмета.

Детское экспериментирование

Цель: развитие познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Задачи:

Вызвать у детей интерес к поисковой деятельности.

Учить видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.

Воспитывать личностные свойства — целеустремленность, настойчивость, решительность.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития детей

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания			Поисковая деятельность как нахождение способа действия
	Опыты		
Опыты демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)			Опыт – доказательство и опыт - исследование
	Опыты кратковременные и долгосрочные		

Структура детского экспериментирования (по Савенкову А.И)

Постановка проблемы, которую необходимо разрешить.
Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы, какие материалы подготовить).
Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения)
4. Проверка гипотез (сбор данных, экспериментирование, реализация в действиях)
5. Анализ полученных результатов (подтвердились ли гипотезы).
6. Формулирование выводов.

Этапы исследовательского обучения (по Савенкову А.И.)

1. Развитие у детей исследовательских умений и навыков.
2. Детская исследовательская практика.
3. Мониторинг исследовательской деятельности дошкольников.

Предполагаемые приобретенные исследовательские умения и навыки детей:
(по Савенкову А.И)

Умение видеть проблемы
Умение задавать вопросы, искать на них ответы
Умение выдвигать гипотезы
Умение давать определения понятиям
Умение классифицировать
Умение наблюдать, сравнивать изучаемые предметы
Умение проводить опыты, эксперимент
Умение структурировать полученный в ходе исследования материал
Умение делать выводы и умозаключения
Умение доказывать и защищать свои идеи
Умение готовить собственные мини-доклады с помощью взрослого

Формирование целостной картины мира

Цель: сформировать у дошкольников элементарные представления о целостной картине мира; развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию явлений окружающего мира.

Задачи:

- 1) Обучать различным способам познания.
- 2) Формировать элементарные представления об окружающем мире.
- 3) Развивать познавательную активность

Методы					
Наглядные		Практические			Словесные
Наблюдения	Рассматривание	Игра	Труд в	Экспериментирование	Рассказ



Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Проекты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

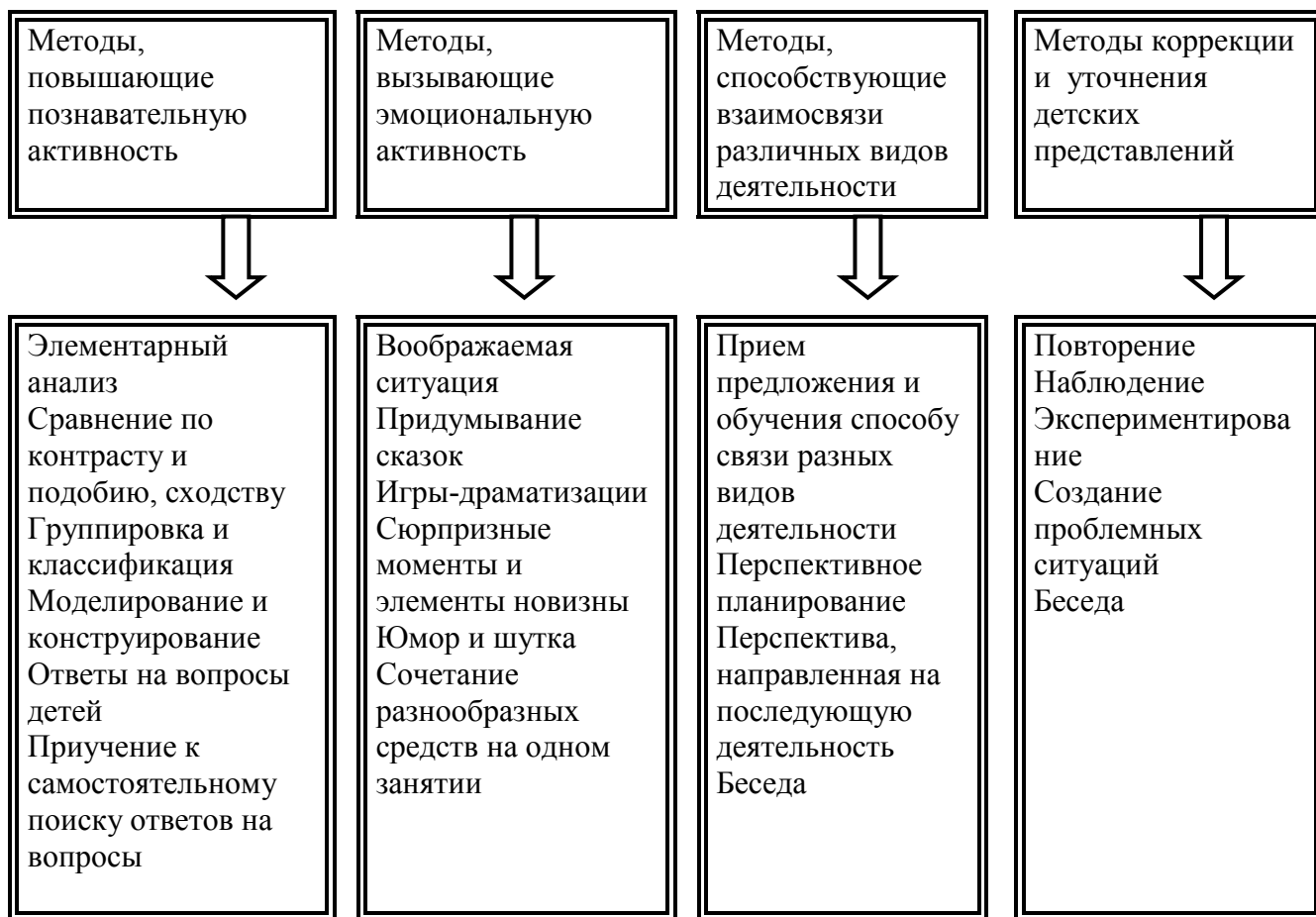
Экскурсии.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.





1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Научить владеть речью как средством общения и культуры.

Обогащать активный словарь воспитанников.

Формировать связную, грамматически правильную диалоговую и монологическую речь.

Развивать речевое творчество.

Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Принципы развития речи.

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Психолого-педагогические условия

Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей

Поддерживают в стремлении находить различные способов

решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез)

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.

Направления речевого развития дошкольников через интеграцию образовательных областей

Формирование устной речи детей на занимательной деятельности по развитию речи, обучению грамоте и чтению художественной литературы	Развитие речи детей через коммуникативное общение и социально – нравственное воспитание
Обогащение речи через математическое развитие детей.	Развитие элементарных естественно - научных представлений
Формирование устной речи детей через физическое развитие	Развитие речи через экологическое воспитание детей
Развитие речи через игровую, конструктивную и трудовую деятельность	Развитие речи через познавательную и экспериментальную деятельность
Развитие речи через музыкальное воспитание	Развитие речи средствами музейной педагогики
Развитие речи через творческую, художественную изобразительную деятельность детей	Развитие речи через расширение представлений о человеке в истории и культуре, деятельность по краеведению
Развитие речи через театрализованную деятельность.	Развитие речи через морально – нравственное и трудовое воспитание

Методы развития речи.

Наглядные	Словесные	Практические
-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);	-чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть;	-дидактические игры; -игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения,

-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).	-пересказ; -общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.	-пластические этюды, -хороводные игры
--	--	--

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развивать литературную речь

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Методы приобщения детей к художественной литературе

1. Ежедневное чтение (в занимаемой деятельности, вне ее) сказок, рассказов, стихов, самостоятельное рассматривание книг.

2. Аудио-слушание художественных произведений.

3. Итоговая занимательная деятельность в форме литературных викторин.

4 Организация спектаклей по литературным произведениям, драматизация.

5. Работа в уголке книги, тематические выставки книг одного автора или по содержанию произведений.

6. Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы.

Система чтения художественной литературы на основе жанровой принадлежности в течение месяца:

1 неделя - чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок;

2 неделя - чтение стихотворений: лирических, игровых, юмористических; рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3 неделя – чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4 неделя – путешествие по страницам «толстой» книги, театрализация.



		включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
--	--	--	--	--

	5-7	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
Развитие всех компонентов устной речи	2 -5	-Артикуляционная гимнастика -Дид. игры, настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	-Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа - Разучивание стихов	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество

	5-7	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые д/игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет	- Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения	- Физкультминутки - Прогулка - Прием пищи - Беседа - Рассказ - Чтение - Д/игры - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации,	- Игры - Д/игры - Театр - Рассматривание иллюстраций - Игры - Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры - Беседы
	5-7	- Чтение художественной и	- Физкультминутки	- Пересказ

	лет	познавательной литературы -Творческие задания -Пересказ -Литературные праздники -Досуги -Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	-Прогулка -Работа в театральном уголке -Досуги -Кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги -Самостоятельная детская деятельность -Драматизация -Праздники -Литературные викторины	-Драматизация -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность игры
--	-----	---	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1.Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах.

2.Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.

3.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.

4.Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5.Открытые мероприятия с детьми для родителей, дни открытых дверей.

6.Посещение культурных учреждений с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей.

7.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по сбору экспонатов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8.Совместные досуги, праздники, литературные вечера, выставки, заседания клуба «Любящие родители» на основе взаимодействия родителей и детей.

9.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

10.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Формировать элементарные представления о видах искусства.

Обучать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Организовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

Психолого-педагогические условия

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей

Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение),

Импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Воз-ст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	2-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные НОД	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Деятельность в мини-музеи	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к	2-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных НОД;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных

		деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	- на музыкальных НОД; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
5-7 лет	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники»,	

		- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания, заседания семейного клуба «Любящие родители» и др.).

Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

Создание семейных клубов по интересам.

Организация совместных посиделок.

Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

художественно-изобразительная деятельность

Цель: формирование основ художественной культуры, удовлетворение потребности детей в творческой деятельности.

Задачи:

1. Приобщать детей к искусству.

2. Развивать детское творчество и продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация);

3. Воспитывать эстетический вкус.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетическое оформление предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Детское конструирование

Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.

Задачи:

Развивать познавательную деятельность конструктивного мышления и художественно – творческие способности.

Воспитывать интерес к творчеству, побуждать желание творить самостоятельно.

Обучать детей навыкам работы с различными материалами.

Воспитывать аккуратность и культуру труда.

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развивать музыкально-художественную деятельность.

Приобщать к музыкальному искусству.

Развивать воображение и творческую активность.

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»:

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»:

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду									
виды музыкальной деятельности		Праздники и развлечения		Игровая музыкальная деятельность		Совместная деятельность взрослых и детей		Интегрирование с другими занятиями	Индивидуальная работа с детьми
Комплексные				Театрализованные музыкальные игры		Театрализованная деятельность		Творческие занятия	
Тематические				Музыкально – дидактические игры		Оркестры		Обучение игре на детских инструментах	
Традиционные				Игры с пением		Ансамбли		Развитие слуха и голоса	
				Ритмические игры				Упражнения в освоении танцевальных движений	

1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие детей.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи:**

Оздоровительные:	Образовательные:	Воспитательные:
------------------	------------------	-----------------

- охранять жизнь и укреплять здоровье; - обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма; - всесторонне физически совершенствовать функции организма; - повышать работоспособность и закалять.	- формировать двигательные умения и навыки; - развивать физические качества; - познакомить воспитанников с элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями; - разносторонне, гармонично развивать ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
--	---	---

Психолого-педагогические условия

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице.

Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости.

Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..

Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных

НОД, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
-связанной с выполнением упражнений; -направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; -связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными		-в питании, -в двигательном режиме, -в закаливании, - при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:	Специальные:	Гигиенические:
-систематичность и последовательность;	-непрерывность; -последовательность	-сбалансированность нагрузок;

-развивающее обучение; -доступность; -воспитывающее обучение; -учет индивидуальных и возрастных особенностей; -сознательность и активность ребенка; -наглядность.	наращивания тренирующих воздействий; -цикличность	-рациональность чередования деятельности и отдыха; -возрастная адекватность; -оздоровительная направленность всего образовательного процесса; -осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.
--	--	---

Методы физического развития:

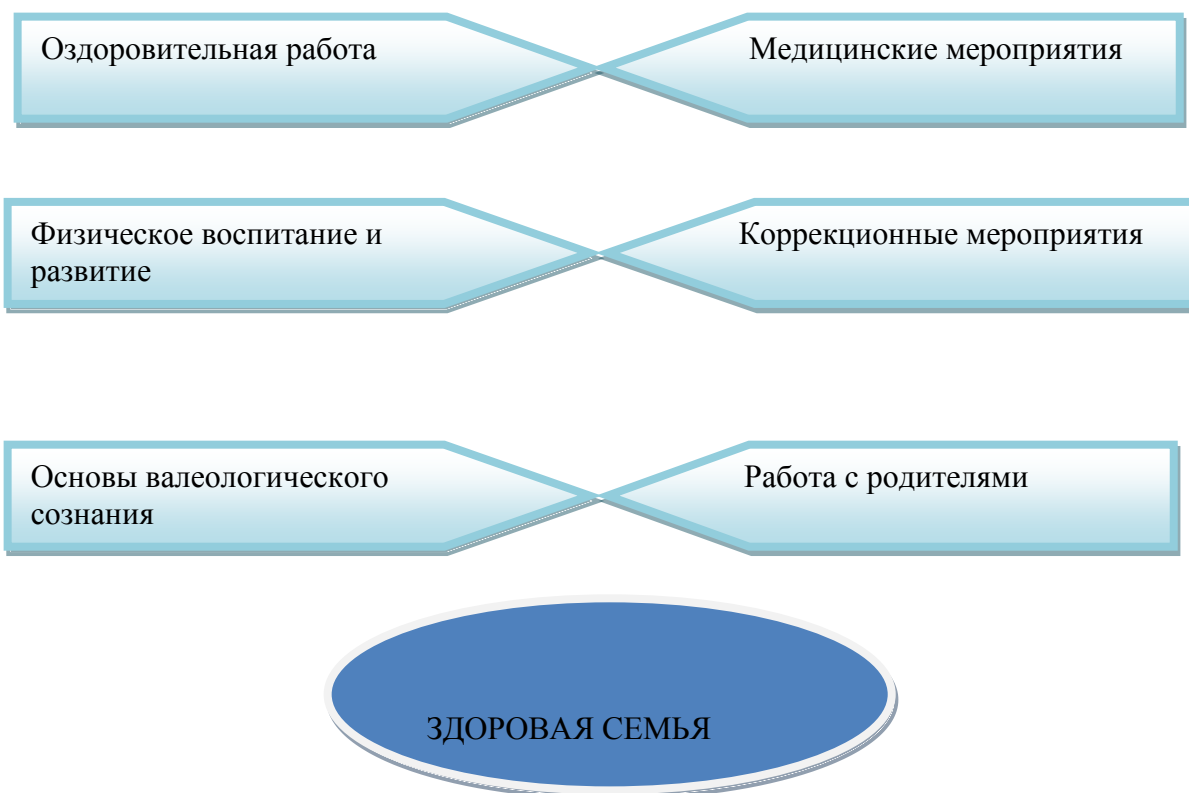
Наглядные:	Словесные:	Практические:
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция.	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития

Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психологические и гигиенические факторы
-----------------------	---------------------------	---

Создание единого здоровьесберегающего пространства





Направления:	Содержание
Психологическая безопасность личности ребенка	-психологически комфортная организация режимных моментов; -оптимальный двигательный режим; - правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок; -доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; -использование приемов релаксации в режиме дня.
Оздоровительное	- утренняя гимнастика, оздоровительный бег; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «дорожкам здоровья», полоскание полости рта водой комнатной температуры) ; - физкультминутки; - прогулки; - динамические паузы; - гимнастика после сна; - обширное умывание.
Профилактическое	- витаминизация 3–х блюд; - употребление фитонцидов (лук, чеснок); - чесночные бусы.

Медицинское	- мониторинг здоровья ребенка; плановые медицинские осмотры; антрометрические измерения; профилактические прививки; организация и контроль питания.
Физкультурное воспитание и развитие	НОД по физ.культуре; подвижные игры; спортивные праздники и развлечения; туристические походы; самостоятельная двигательная деятельность; пальчиковая гимнастика; динамические паузы.
Основы валеологического сознания	знания о здоровье, умение сберечь, поддерживать и сохранять его; работа по формированию осознанного отношения к здоровью и жизни
Коррекционное:	- работа по коррекции нарушений осанки и плоскостопия

Модель двигательной активности

Формы работы	Время проведения	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг-ная группа
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	10 мин х 2 = 20 мин	15 мин х 3 = 45 мин	20 мин х 3 = 60 мин	25 мин х 3 = 75 мин	30 мин х 3 = 90 мин
Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком ежедневно	5 мин х 5 = 25 мин	7 мин х 5 = 35 мин	8 мин х 5 = 40 мин	10 мин х 5 = 50 мин	12 мин х 5 = 60 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин х 2 = 20 мин	15 мин х 2 = 30 мин	20 мин х 2 = 40 мин	25 мин х 2 = 50 мин	30 мин х 2 = 60 мин
Физкульт - минутки	Ежедневно во время занятий	2 мин х 6 = 12 мин	2 мин х 6 = 12 мин	2 мин х 7 = 14 мин	2 мин х 9 = 18 мин	2 мин х 10 = 20 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 мин х 10 = 100 мин	15 мин х 10 = 150 мин	20 мин х 10 = 200 мин	20 мин х 10 = 200 мин	20 мин х 10 = 200 мин
Гимнастика пробуждения после дневного	Ежедневно	10 мин х 5 = 50 мин	10 мин х 5 = 50 мин	15 мин х 5 = 75 мин	15 мин х 5 = 75 мин	15 мин х 5 = 75 мин

сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами						
Профилактика плоскостопия и ОРЗ	Ежедневно	-	5 мин х 5 = 25 мин	5 мин х 5 = 25 мин	5 мин х 5 = 25 мин	5 мин х 5 = 25 мин
Спортивные игры	Элементы игр на прогулке (I пол. дня)	-	-	10 мин х 5 = 50 мин	12 мин х 5 = 60 мин	15 мин х 5 = 75 мин
Оздоровительный бег	Перед уходом в группу		2 мин х 5 = 10 мин	3 мин х 5 = 15 мин	4 мин х 5 = 20 мин	4 мин х 5 = 20 мин
Двиг. активность с использованием нестандартного оборудования	Ежедневно	5 мин х 5 25 мин	10 мин х 5 = 50 мин	5 мин х 5 = 25 мин	6 мин х 5 = 30 мин	6 мин х 5 = 30 мин
Спортивный досуг	1 раз в месяц	15 мин	20 мин	30 мин	35 мин	40 мин
Командные соревнования						
Физкультурные праздники						
Индивидуальная работа	Ежедневно утром и вечером	5 мин х 10 = 50 мин	5 мин х 10 = 50 мин	7 мин х 10 = 70 мин	8 мин х 10 = 80 мин	10 мин х 10 = 100 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	10 мин х 5 50 мин	10 мин х 5 = 50 мин	10 мин х 5 = 50 мин	15 мин х 5 = 75 мин	15 мин х 5 = 75 мин

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые	2-5 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

упражнения; ритмические упражнения.			-сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений,	
2.Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы		
3.Подвижные игры				
4.Спортивные упражнения				
5.Активный отдых		Использование нестандартного оборудования как дополнительный стимул активизации физкультурно- оздоровительной работы.		
6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения		Сюжетно- ролевые игры

			личный пример, иллюстративный материал	
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ	5-7 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Использование нестандартного оборудования как дополнительный стимул активизации	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально- ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Оздоровительный бег Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно- ролевые игры

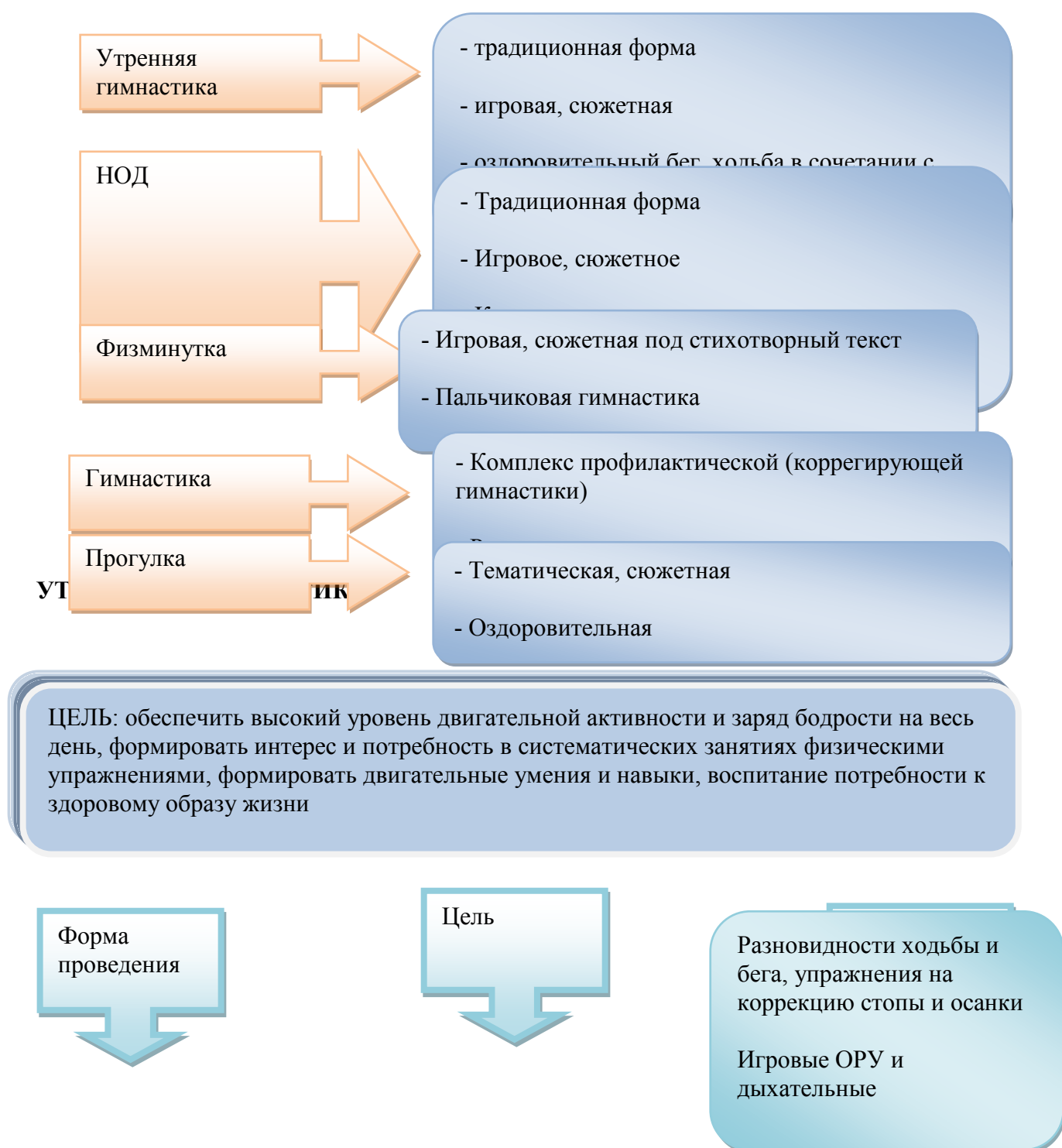
		физкультурно-оздоровительной работы. Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	---	--	--

Здоровьесберегающие технологии

Формы работы	Время проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день.
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы.
Подвижные и спортивные игры	Как часть организованной деятельности по физической культуре, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. Все возрастные группы
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно
Дорожки здоровья	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста и на организованной деятельности по физической культуре
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста

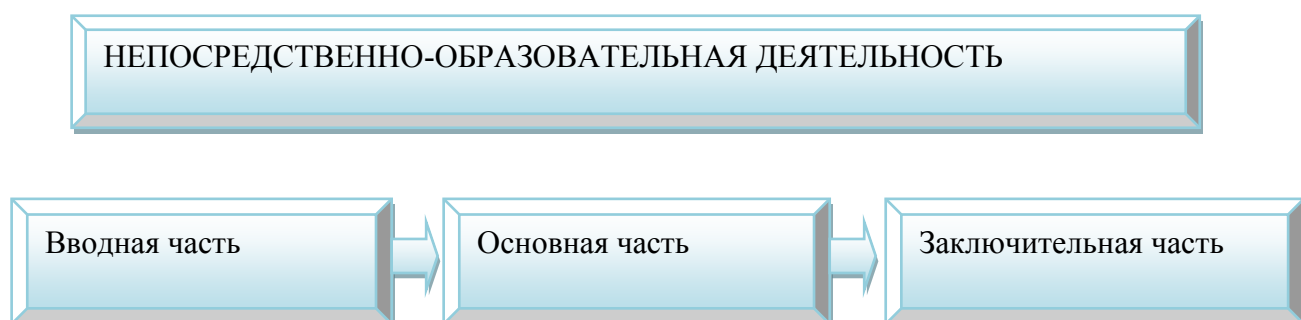
Технологии обучения здоровому образу жизни	
НОД по физической культуре	Три раза в неделю.
Утренняя гимнастика	Ежедневно, в музыкальном зале, в группе, на свежем воздухе. Все возрастные группы
Спортивные игры	Один раз в неделю на участке сада, начиная со старшего дошкольного возраста.
Организованная деятельность по формированию здорового образа жизни	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое образовательной области познания, начиная со второй младшей группы
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал музыкальном зале, в группе, на прогулке, начиная с младшего дошкольного возраста

Вариативность физкультурно-оздоровительных мероприятий





АЛГОРИТМ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Цель:

- организовать детей;
- акцентировать внимание;
- создать бодрое настроение;

Цель:

- общая подготовка к основным видам движений;
- усиление деятельности сердечно-сосудистой системы;

Цель:

- снизить функциональную нагрузку;
- привести организм ребенка в спокойное состояние;

ИТОГ ЛЕКАЦИОННОСТИ

Различные виды ходьбы

ОРУ

Различные виды ходьбы

Различные виды бега

Корригирующая ходьба

Дыхательные упражнения

Ритмические упражнения

Аэробика

Упражнения -имитация

Дыхательные упражнения

Малоподвижные игры

Игры на развитие творческого воображения

Упражнения на равновесие

Основные виды движений

Упражнения на координацию

Элементы массажа

Самомассаж

Релаксация

После занятий с высокой физической нагрузкой

После занятий с интеллектуальной нагрузкой

Самостоятельная деятельность детей.

Наблюдение.

Игры на развитие коммуникативных умений, психогимнастические этюды.

Дидактические игры и упражнения на развитие познавательных способностей.

Подвижные игры (фронтально).

Наблюдение.

Самостоятельная деятельность детей.

Трудовые поручения

Индивидуальная работа над ОВД

Виды двигательной активности дошкольников на прогулке:

Общая подвижная игра для всех детей.

2-3 подвижные игры с подгруппами детей.

Индивидуальная работа с детьми над основными видами движений (в соответствии с ОВД)

Народные подвижные игры.

Спортивные упражнения (зимой – катание на санках, лыжах, весной, летом и осенью – катание на велосипедах, самокатах, игры с мячом).

Оздоровительный бег в конце первой прогулки (старший возраст).

Раз в квартал полезно проводить прогулку-поход за пределы детского сада. Длительная спортивная ходьба по заданному маршруту позволяет детям не только укрепить своё здоровье, но и значительно расширить знания об окружающем мире.

Задачи физического воспитания ребёнка и их реализация в семье и в детском саду

Программные задачи	Реализация задач в семье	Реализация задач в детском саду
1. Обеспечить условия комфортной адаптации ребёнка к детскому саду	Служить эмоциональной опорой для ребёнка. Оказывать педагогам помощь в налаживании нормальной жизни малыша в детском саду. Дать ему возможность постепенно привыкать к новым условиям. Максимально подробно и точно отвечать на все вопросы педагогов о ребёнке. Продумать, какие любимые вещи, игрушки, книги малыш возьмёт с собой в группу детского сада.	Предварительно узнать как можно больше об особенностях ребёнка. Оказать ему эмоциональную поддержку. Способствовать постепенному привыканию к ДОО.
2. Разработать индивидуальную программу формирования здоровья.	Обеспечить полную информацию о состоянии здоровья ребёнка.	Координировать работу медицинской службы с педагогами.
3. Создать условия для физического и	Соблюдать дома режим сна и питания, диету, принятые в	Соблюдать рациональный режим сна, питания.

психологического комфорта в ДОУ.	детском саду.	Выработать ритуалы проведения режимных моментов.
4. Воспитывать привычку к чистоте, формировать гигиенические навыки.	В домашних условиях поддерживать привычки, вырабатываемые в детском саду. Хвалить ребёнка за проявления самостоятельности, правильное выполнение гигиенических процедур.	Учить детей: Умываться, летом мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, мыть руки после прогулки, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, чистить зубы и полоскать рот после еды, правильно применять предметы индивидуального пользования - расчёску, полотенце, носовой платок.
5. Осуществлять профилактику нарушения зрения.	Создавать условия для правильного освещения тех мест, где ребёнок рисует, просматривает книги. Приучать дошкольника контролировать позу за столом.	Включать в комплекс гимнастики после пробуждения (или перед дневным сном) упражнения на расслабление глаз.
6. Осуществлять профилактику нарушения осанки, плоскостопия.	Выполнять упражнения по рекомендации врача. Правильно подбирать обувь для ребёнка.	Проводить диагностику состояния стопы, осанки детей. Вводить ЛФК по показаниям. Снабжать родителей комплексами упражнений для их ребёнка. Следить за обувью, позой детей за столом.
7. Поддерживать потребность в спонтанной двигательной активности, создавать условия для «мышечной радости».	Соблюдать режим прогулок. Давать возможность ребёнку во время прогулок много свободно двигаться. Ввести семейную традицию занятий спортом, приобщать ребёнка к ходьбе на лыжах, коньках, спортивным играм, плаванию.	Создавать условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада. Проводить физкультурные занятия, двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня.

Этапы работы с семьей

№ п/п	Этапы	Задачи
1	2	3
1.	Подготовительный (ознакомительный)	Заинтересовать и побудить родителей включиться в учебно-воспитательный процесс по формированию здорового образа жизни, узнать как можно больше о ДОУ, которое посещает их ребенок.

2.	Просветительский	Совершенствование содержания и образования в ДОУ в соответствии с реализуемой программой развития «Формирование здорового образа жизни в совместной деятельности с семьей»: -подбор методических рекомендаций по созданию здоровьесберегающей среды; - распространение лучшего опыта семейного воспитания; - подбор литературы по ЗОЖ.
3.	Совместной деятельности с семьей.	-формирование взаимопомощи с семьей в воспитании и занятиях с детьми; - заседания семейного клуба «Любящие родители»; -подчеркивание роли отца в воспитании детей; - проведение семейных праздников, акций, «Дня открытых дверей», с обеспечением возможности совместного участия родителей и детей; - обогащение совместной деятельности родителей и детей в формировании участков для двигательной активности.

Формы работы с семьей

№ п/п	Формы	Виды
1	2	3
1.	Интерактивная	-анкетирование; - интервьюирование; - дискуссия; - круглые столы; - консультации специалистов.
2.	Традиционная	-родительские собрания, «День открытых дверей»; круглые столы, консультации, диспуты; -семейные спортивные соревнования; -акция «Здоровый образ жизни»; -вечера развлечений.
3.	Просветительская	-использование СМИ для освещения деятельности ДОУ по формированию ЗОЖ у детей; -заседания клуба «Любящие родители»; - выпуск бюллетеней, буклетов, наглядная агитация; -стенд «Здоровье с детства»; -уголок в группах.

Общая стратегия по созданию здоровьесберегающей среды в ДОУ и дома

В семье	В ДОУ
1. По мере материальной возможности позаботится о создании условий для физического развития детей.	1. В группе создавать условия для свободной двигательной деятельности детей.
2. Приобрести несколько настольно-печатных	2. Пропагандировать среди родителей игры и

игр (учитывая возраст детей) по формированию привычки к здоровому образу жизни.	игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей.
3. Заранее согласовывать выполнение режима дня дома в выходные дни.	3. Пропагандировать опыт по воспитанию полезных привычек, как основу становления характера ребенка.
4. Вспоминать о своем детстве и рассказывать, какими видами спорта вы любили заниматься, в какие подвижные игры вы играли со сверстниками.	4. Оказывать постоянное внимание и проявлять уважение к выбору подвижных игр. Привлекать детей, обучающихся в различных спортивных секциях к взаимообучению сверстников.
5. Создавать благоприятную гигиеническую обстановку, предусматривающую систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха +20 +22 °С.	
6. Дома оборудовать рабочее место ребенка, правильно расположив его по отношению к окну.	6. Соблюдение требований СанПиН по организации жизни детей в ДОУ.
7. Добиваться самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур.	
8. Уделять особое внимание культуре поведения ребенка за столом.	
9. Осуществлять закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей в соответствии с состоянием здоровья, рекомендации врача:	
- условиями домашних условий	- условиями образовательного учреждения
10. Создание детской библиотеки энциклопедической литературы, содержание которой способствует формированию у детей привычки к здоровому образу жизни.	10. Пропагандировать среди родителей детской литературы, являющейся педагогически ценной.
11. Личный пример взрослых родителей и педагогов — мы за здоровый образ жизни: отказ от вредных привычек; участие в спортивных соревнованиях; пешеходные прогулки; здоровое питание; соблюдение режима дня; двигательная активность и т.п.	
12. По мере возможности расширять сферу реальных контактов с людьми, ведущими здоровый образ жизни.	12. Обогащать знания детей о жизни и деятельности людей, ведущих здоровый образ жизни.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение ДОО выстроено в соответствии со следующими принципами:

информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений развивающей предметно-пространственной образовательной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает возможности:

осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;

организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов;

построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

организации разнообразной игровой деятельности;

выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;

использования образовательных технологий деятельностного типа;

эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;

физического развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей.

2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка.

3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

4. Способствует развитию ведущей деятельности – игровой.

Группы оснащены игрушками, обладающими следующими качествами: полифункциональность. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;

дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Группы оборудованы в соответствии с принципом необходимости и достаточности методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности детей дошкольного возраста.

№	Наименование	Оснащение
1	Пищеблок	Электродуховка -2, холодильники бытовые-4, водонагреватель-3.
2	Прачечная	Стиральная машина -1, ванна, пылесос, электроутюг -1.
3	Методический кабинет	Архив нормативно-правовой базы, многофункциональное устройство, телефон, библиотека методической и детской литературы, видеотека, подшивка периодики, дидактические пособия для НОД, коллекция дисков с детскими песнями, мультфильмами принтер -1, компьютер-1.
4	Групповые комнаты	Магнитофон-1, телевизор-1, DVD плеер, методическая литература, дидактические игры, игрушки.

Технические средства обучения отвечают общим требованиям безопасности, возможностью использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда нашей ДОО обеспечивает всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

В нашем ДОО:

- среда развития ребенка - это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОО. Все эти условия призваны удовлетворять жизненно важные потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья;

- организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды подчинена цели психологического благополучия ребенка. Создание интерьера помещений, производство детской мебели, игр и игрушек, физкультурного оборудования базируется на научных принципах. Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Альтернативу жесткой функциональной закреплённости зон и уголков внутри помещений и участков составляет их приспособленность к удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка, когда он получает возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по детскому саду, получать удовольствие от жизни окружающих его детей и взрослых. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, иными словами, среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Вид помещения	Оснащение
---------------	-----------

Функциональное использование	
Групповые комнаты Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Строительно-конструктивные игры Театрализованная деятельность Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством Развитие элементарных математических представлений и логики Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений Естественно-научный центр Спортивный центр Музыкальная деятельность	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта области, портреты президента Плакаты «Тело человека», «Культура этикета», «Режимные моменты» и др. Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Спортивное оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен.
Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Детская мебель: шкафчики, скамьи
Методический кабинет Осуществление методической помощи	Библиотека педагогической и методической литературы:

педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставки изделий народно-прикладного искусства	-педагогическая документация; -мониторинг детей по разделам программы; -контроль; -материалы по взаимодействию с социумом; -преемственность в работе ДОУ и школы; -работа с родителями; -сведения о педагогических кадрах; -опыт работы педагогов; материалы -банк инноваций; -перспективные планы по разделам; -методические рекомендации по работе с детьми; Библиотека периодических изданий; Пособия; Демонстрационный, раздаточный материал Иллюстративный материал Изделия народных промыслов. Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи Принтер (черно - белый), компьютер
Музыкально-физкультурный уголок НОД по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместная деятельность педагога и воспитанников «Весёлые голоса»	Библиотека методической литературы, Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр -1 Подборка дисков с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Стульчики
	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений Гимнастические скамейки Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Библиотека методической литературы и дидактических пособий Плакаты по валеологии Нетрадиционное оборудование Диски и аудиокассеты

Уголок здоровья.

Задачи: Продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексия. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
-Дидактические игры, направленные на знакомство детей с разными видами спорта; - Книги о спорте и ЗОЖ; - альбомы и фотографии с известными спортсменами; - картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта; - картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания; -картотеки гимнастики; - зарисовки о последовательности выполнения упражнений, движений; - рисунки детей о спорте.	- спортивный инвентарь (кегли, мячи, обручи, дуги, пластмассовые гантели, «кольцеброс» и др.) - нетрадиционное спортивное оборудование;	-схемы-правила о пользовании спортивным оборудованием; - карты-достижения («Я сегодня научился») - модель «правильного питания»

Уголок конструирования.

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
-модели, схемы, чертежи, картинки различных построек - фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п. - макеты города, железной дороги, улиц и т.п. - альбомы «Дома в прошлом», «Дома сказочных героев» - фото детских построек	-наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний; - мозаики крупные, средние, мелкие; -пазлы; - строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины; - нетрадиционный материал: картонные коробки, оклеенные цветной	- алгоритмы выполнения различных построек; - алгоритмы работы в уголке; -схемы достижения (значки): «Получилось!», «Еще постараюсь» (для самооценки и самоконтроля)

	пленкой, бумагой; - контейнеры разных размеров; - игрушки для обыгрывания построек; - игрушки-трансформеры	
--	---	--

Музыкальный уголок

Задачи: развитие музыкальных способностей и творческих проявлений; совершенствование навыка игры на ложках, бубне; развитие музыкального внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам народного творчества.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством; - музыкальные книги, открытки - тематический альбом «музыка и дети»;	-магнитофон - комплект кассет, дисков -детские музыкальные инструменты: детское пианино (игрушечное), бубен, деревянные ложки и др. - звучащие предметы-заместители - музыкальные игрушки.	- схемы-правила обращения с музыкальными инструментами

Уголок театра

Задачи: развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей; обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
-дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистических способностей; - мини-сценарии детских постановок, праздников; - тематические альбомы о театре; - фото детей в	-ширма; - костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок; - разные виды театра: кукольный; настольный; -зеркало,парики;	- пиктограммы с настроением; эмоциями - «модели перевоплощений»

театральных постановках.	- аудиозаписи детских песен; - аудиозаписи различных звуков окружающего мира.	
--------------------------	--	--

Уголок сюжетной игры

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- дидактические игры социально-нравственного характера; - дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых; - картинки с изображением различных трудовых процессов; - альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда; - разнообразные технические игрушки; - игрушки-персонажи, куклы, фигурки животных (взрослых и их детенышей); - объемные модули (надувные и набивные); - сборно-разборные домики легкой конструкции, переносные зонты; - предметы-заместители.	- схема «Правила дружной игры»; - модель-последовательность «Убираем игрушки»

Уголок математики .

Задачи: развитие у детей математических представлений; совершенствование ориентировки в пространстве и на плоскости; развитие умения работать с геометрическим материалом.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- дидактические игры математического содержания; - игры и пособия, направленные на развитие психических процессов;	- пособия и материалы для счета (комплекты цифр, математических знаков), геометрические фигуры - наборы геометрических	- оценочная карта достижений; - пооперационные карты; - схемы

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
-дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи,	-предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных	-мнемотаблицы для составления стихов, рассказов; - алгоритмы для составления

- разнообразные головоломки; - пособия для формирования временных представлений; - занимательный и познавательный математический материал	фигур, счетного материала для магнитной доски; - измерительные приборы	
---	---	--

Уголок речи и грамоты.

Задачи: развитие правильного физиологического дыхания, закрепление в речи чистого произношения звуков; обучение различным способам словообразования; формирование грамматически правильной речи.

развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; -картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр; - материал для звукового анализа и синтеза; -серии сюжетных картинок; - картотека предметных картинок	ощущений; - разрезная азбука, кубики «Азбука», настенный алфавит, магнитная азбука	стихов, рассказов; - оценочный лист
--	--	---

Книжный уголок .

Задачи: Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- детские книги по программе; - любимые книги детей (книги по интересам); -сезонная литература; - тематические альбомы; - два-три постоянно меняемых детских журнала; - словари - портреты детских писателей; - книги-самоделки (изготовленные детьми, детьми совместно с родителями); - книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки	-полка для книг, стол, стул; - магнитофон с набором аудиокассет, дисков с записью литературных произведений	- материал для изготовления книжек-самоделок «Сотвори книгу сам»; - схема «Правила работы с книгой»

Уголок экспериментальной деятельности.

Задачи: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
-схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; - серии картин с изображением	- материалы распределены по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина» ;	-мини-стенд «О чем хочу узнать завтра»; - личные блокноты детей для фиксации результатов

природных сообществ; - книги познавательного характера, атласы; - тематические альбомы; - коллекции	- природный материал: песок, вода, глина, камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.); - утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.; - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др. - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки	опытов - карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя»
--	---	--

«Уголок природы»

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира; - модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе; - альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, видеофильмы, слайды с изображением сред обитания,	- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, совочки, горшочки, передники, нарукавники; - инвентарь для посадки семян и рассады; - «огород на окне»	- алгоритм выполнения трудовых операций, другими живыми объектами; - оценочная карта со значком-картинкой

объектов живой и неживой природы; - календари погоды и природы - гербарии, альбомы - подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе; - рисунки о природе и поделки детей из природного материала; - макеты		
--	--	--

«Уголок творчества»

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- репродукции картин, скульптура малых форм, произведения графики, альбомы; - детские энциклопедии по изобразительности; - схемы последовательного рисования предмета; - пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги и других материалов; - книжки-раскраски с образцами; - картотека тематических книжек-раскрасок; - альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель» и др.; - дидактические игры для развития творческих способностей	- цветная и белая бумага (глянцевая с тиснением гофрированная, прозрачная, блестящая) картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка; - восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки угольный карандаш; - глина, пластилин, тесто, наборы для детского творчества; - материалы для декора: бусины, семена, фантики, тесьма, фольга инструменты: кисти различные, ножницы, палитры, каркасы для лепки, доски для лепки, печатки, валик, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам; - панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты;	«Чудо-дерево» («Что я умею», «Чему хочу научиться»)

	- клеенчатые скатерти, разносы, банки, подставки	
--	---	--

«Уголок уединения»

Задачи: обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент стимулирующий
- картотека релаксационных упражнений	- легкая воздушная беседка из прозрачной ткани, мягкая модульная мебель, подушки-игрушки; -мягкие игрушки -телефон	

3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим жизнедеятельности детей разработан на основе СанПиН 2.4.1.3049 - 13 от 15.05.2013 N 26, приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. No

1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим составлен с расчётом на 10-часового пребывания ребёнка в детском саду.

В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма.

В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (НОД), включая перерывы между её различными видами.

Объём образовательной нагрузки (как НОД, так и ОД, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки —условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания

дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Время, отведённое на прогулку (по СанПиН не менее 4 –4,5 часа) максимально используется для разностороннего развития детей.

Регламент образовательной деятельности составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в ДООУ программ, Уставом детского сада и СанПиН, что гарантирует воспитанникам детского сада дошкольное образование в полном объеме. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. При пятидневной рабочей неделе длительность пребывания детей с 8.30 до 17.30 часов.

Особенности работы по пяти образовательным областям строится на основе

перспективно–тематического планирования. Деятельностный подход учтен при составлении циклограмм для каждой возрастной группы. Работа педагогов (воспитателей) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе

координации их деятельности (совместно проводятся НОД, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества).

Реализуется принцип взаимопроникновения различных видов деятельности на основе взаимодействия специалистов (педагоги и освобожденные

специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляют совместное планирование, проводят обсуждение достижений и проблем отдельных детей и группы в целом, др.). В ДОО созданы организационные условия реализации индивидуального подхода к ребенку.

Режим дня (9 часов)

(холодный период)

Виды деятельности		2младшая	средняя	старшая	подготови- тельная
Прием. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика		8 ³⁰ 8 ⁵⁰	8 ³⁰ 8 ⁴⁵	8 ³⁰ 8 ⁴⁵	8 ³⁰ 8 ⁵⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак		8 ⁵⁵ 8 ⁵⁵	8 ⁴⁵ 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ 9 ⁰⁰
Совместная деятельность педагога и детей		8 ⁵⁵ 9 ³⁰	9 ⁰⁰ 9 ³⁰	9 ⁰⁰ 9 ³⁰	9 ⁰⁰ 9 ³⁰
НОД (по подгруппам)		9 ³⁰ 10 ¹⁰	9 ³⁰ 10 ²⁰	9 ³⁰ 11 ⁰⁵	9 ³⁰ 11 ²⁰
2.завтрак		10 ¹⁰ 10 ¹⁵	10 ²⁰ 10 ²⁵	11 ⁰⁵ 11 ¹⁰	10 ⁴⁰ 10 ⁴⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка 1.		10 ¹⁵ 12 ⁴⁵	10 ²⁵ 12 ⁵⁵	11 ¹⁰ 12 ⁵⁰	11 ²⁰ 13 ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед. Культурно- гигиенические и оздоровительные процедуры.		12 ⁴⁵ 13 ⁰⁵	12 ⁵⁵ 13 ¹⁵	12 ⁵⁰ 13 ¹⁰	13 ⁰⁰ 13 ²⁰
Подготовка ко сну. Сон		12 ⁰⁰ 15 ¹⁰	12 ⁰⁵ 15 ¹⁵	12 ¹⁰ 15 ¹⁰	12 ²⁰ 15 ²⁰
Постепенный подъем. Культурно- гигиенические процедуры.		15 ¹⁰ 15 ²⁵	15 ¹⁵ 15 ²⁵	15 ¹⁰ 15 ²⁰	15 ¹⁰ 15 ²⁰
Подготовка к полднику. Полдник		15 ³⁰ 15 ⁴⁰	15 ²⁵ 15 ³⁰	15 ³⁰ 15 ³⁵	15 ³⁵ 15 ⁴⁰
Самостоятельная и совместная деятельность с педагогом (Кружковая работа) Организованная деятельность в 1младшей группе (по подгруппам)		15 ⁴⁵ 16 ³⁰	15 ⁴⁰ 16 ³⁰	15 ³⁵ 16 ¹⁵	15 ⁴⁰ 16 ²⁵
Прогулка 2. Постепенный уход домой		16 ³⁰ 17 ³⁰	16 ³⁰ 17 ³⁰	16 ¹⁵ 17 ³⁰	16 ²⁵ 17 ³⁰

Режим дня летний период.

Виды деятельности	2младшая	средняя	старшая	подготови- тельная
Прием. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика на воздухе	8 ³⁰ 8 ⁵⁵	8 ³⁰ 8 ⁵⁵	8 ³⁰ 9 ⁰⁰	8 ³⁰ 9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9 ⁰⁰ 9 ²⁰	9 ⁰⁰ 9 ²⁰	9 ⁰⁰ 9 ¹⁵	9 ⁰⁰ 9 ¹⁵
Совместная деятельность педагога и детей	9 ²⁰ 9.45	9 ²⁰ 9 ⁴⁵	9 ²⁰ 9 ⁴⁵	9 ²⁰ 9 ⁴⁵
Игры и занимательное дело	9 ⁴⁵ 10 ⁰⁵	9 ⁴⁵ 10 ⁰⁵	9 ⁴⁵ 10 ⁰⁰	9 ⁴⁵ 10 ⁰⁰
2.завтрак	10 ³⁰ 10 ⁴⁰	10 ³⁰ 10 ⁴⁰	10 ³⁰ 10 ⁴⁰	10 ³⁰ 10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка 1.	10 ⁰⁵ 11 ³⁰	10 ⁰⁵ 11 ³⁵	10 ⁰⁰ 11 ⁴⁵	10 ⁰⁰ 11 ⁴⁵
Подготовка к обеду. Обед. Культурно- гигиенические и оздоровительные процедуры.	11 ³⁰ 12 ⁴⁵	11 ³⁵ 11 ⁴⁵	12 ⁰⁵ 12 ²⁰	12 ⁰⁵ 12 ²⁰
Подготовка ко сну. Сон	12 ⁴⁵ 15 ⁰⁰	12 ⁴⁵ 15 ⁰⁰	12 ²⁰ 15 ¹⁰	12 ²⁰ 15 ²⁰
Постепенный подъем. Культурно- гигиенические процедуры.	15 ¹⁰ 15 ²⁵	15 ¹⁵ 15 ³⁰	15 ²⁰ 15 ³⁰	15 ²⁰ 15 ³⁰
Подготовка к полднику. Полдник	15 ²⁵ 15 ³⁰	15 ²⁵ 15 ³⁵	15 ³⁰ 15 ⁴⁵	15 ³⁰ 15 ⁴⁰
Самостоятельная и совместная деятельность с педагогом	15 ⁴⁵ 16 ¹⁰	15 ⁴⁰ 16 ¹⁰	15 ³⁵ 16 ¹⁰	15 ⁴⁰ 16 ¹⁰
Прогулка 2. Постепенный уход домой	15 ³⁰ 17 ³⁰	15 ³⁰ 17 ³⁰	16 ¹⁰ 17 ³⁰	16 ¹⁰ 17 ³⁰

Традиционные праздники в ДОУ

№	Тема	Срок проведения
1	Театрализованное представление «Путешествие по сказкам»	сентябрь
2	«Осень в гости к нам пришла» (праздники)	октябрь
3	Выставка коллективных работ детей и родителей из природного материала «Дары осени»	октябрь

4	«День матери» (совместные праздники с мамами)	ноябрь
6.	«С физкультурой мы дружны» (неделя здоровья)	ноябрь
7	Новогодние утренники, конкурс-выставка «Лучшая новогодняя игрушка»	декабрь
9	Неделя зимних забав(развлечения совместно с родителями)	январь
10	Выставка рисунков детей и родителей «Зимушка-зима»	январь
11	«Мой папа- самый лучший»	февраль
12	«Папа, мама, я – дружная семья»	февраль
13	Фольклорный праздник «Масленица»	февраль-март
14	«Мама слово дорогое»	март
15	Фотовыставки «Мамина радость, папина гордость», «Связь поколений», «Для вас, родители.»	февраль-март
16	Выставка работ детей и родителей «Солнечные лучики»	Апрель
17	«День птиц»	апрель
18	«Будь здоров!» (неделя здоровья)	апрель
19	«Мы скорбим и помним»	май
20	«День детства»	май
21	«Выпускной бал»	май
22	День защиты детей	июнь
23	«Здравствуй, Лето»	июнь
24	«Во поле березка стояла» (фольклорный праздник)	июнь
24	«Веселые старты»	июль
25	«День семьи»	июль
26	«День Российского флага»	август
27	«До свиданья, Лето!»	август

IV. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Назначение регионального компонента Учреждения - развитие региональных культурных традиций и особенностей; обогащение социокультурной деятельности; обогащение дошкольников системой знаний о регионе.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни.

Содержание регионального компонента Учреждения способствует формированию социальной активности, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента Учреждения выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации направленности регионального компонента Учреждения были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования.

№	Совместная деятельность педагога и детей	Направленность деятельности	Цель	специалист	Возраст детей	Срок реализации	Итоговое мероприятие
1	Край родной, навек любимой	Социально – коммуникативное, познавательное	формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к малой Родине в процессе изучения природы родного края.	Воспитатель	5-7 лет	1 год	Экскурсия
2	В гостях у сказки	Социально - коммуникативное	формирование творческой личности ребенка, средствами театральной деятельности	Воспитатель	5-7 лет	2 года	Театрализованное представление
5	Веселые голоса	Художественно-эстетическое	формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.	Воспитатель	5-7 лет	2 года	Концерт

6	Волшебная бумага (оригами)	Художественно-эстетическое	Развитие творческих способностей у детей в процессе приобщения к искусству оригами.	Воспитатель	4-блет	2 года	Оформление выставки детских поделок
---	----------------------------	----------------------------	---	-------------	--------	--------	-------------------------------------

Организация работы по совместной деятельности педагога и воспитанников «Край родной, навек любимый»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к малой Родине в процессе изучения природы родного края.

Задачи:

- формировать представления о малой Родине;
- формировать нравственные качества личности;
- развивать умения и навыки взаимодействия с окружающим миром, природой;
- расширить представление о лекарственных растениях родного края;
- расширять представление детей о культуре родного края;
- воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Содержание программы строится на основе общих педагогических принципов:

Содействие и сотрудничество детей и взрослых.

Данный принцип способствует полноценному участию ребенка в образовательном процессе.

Приобщение детей к социокультурным нормам.

Принцип предполагает формирование у детей экологических знаний и развитие чувства патриотизма.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

Возрастная адекватность дошкольного образования.

Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития и подготовленности детей.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Данный принцип позволяет вовлечь детей в посильную поисковую, практическую деятельность.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и осуществляется в соответствии с личностно-ориентированным и системно-деятельностным подходами.

1. Системно-деятельностный подход к организации образовательной деятельности - удовлетворение потребности ребенка в конструировании своего будущего. «Сознание есть деятельность» (Леонтьев А.Н.) В системно-деятельностном подходе категория "деятельности" занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. Деятельность предполагает активное взаимодействие ребенка с

окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей.

2. Культурно-исторический подход подчеркивает, что психическое развитие ребенка есть прежде всего присвоение им культуры общества, носителями которой для ребенка являются взрослые (социальный план). Культурно-исторический подход к проблеме развития дошкольника основывается на положениях о ведущей деятельности, зоне ближайшего развития, реактивно-спонтанном типе обучения, социальной ситуации развития, неравномерности развития высших психических функций и систем (внимание, восприятие, память, воображение) (Л.С. Выготский)

Планируемые результаты:

- сформированы нравственные качества личности: социальная активность, гуманистическое отношение к природе родного края;
 - проявляет устойчивый интерес к природным объектам своего района;
 - обладает начальными знаниями о природном мире, в котором живет;
 - имеет представление о лекарственных растениях родного края;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, отражая в своём творчестве элементы природы Оренбургского края;
- сформировано чувство любви и гордости к малой Родине.

Формы подведения итогов реализации совместной деятельности.

Наблюдение процесса приобщения детей дошкольного возраста к познанию истории родного края через изучения её природных объектов, заполнение Карты наблюдения (в начале и в конце реализации Программы)

Организация итогового мероприятия в форме КВН, наблюдение за уровнем познавательной активности и формирования ценностных ориентиров в процессе разных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Результаты освоения программы изучаются и анализируются:

в наблюдениях за деятельностью детей в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности;

в играх и упражнениях, специально организованных для изучения уровня освоения детьми содержания программы;

в интервьюировании детей, позволяющем изучить качество реализации детских интересов;

в досугах и праздниках с участием родителей детей, позволяющих получить оценку близких ребенка.

оформление фотоальбома «Сорочинское водохранилище»;

викторина «Красная книга Оренбуржья»;

акция «Живи родник» с участием родителей;

выставка совместного творчества детей и родителей «Мы верные друзья природы».

Время и сроки реализации совместной деятельности.

1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю во 2-й половине дня, занятие длится 25 минут, материал распределён на 15 часов в год.

Организация работы по совместной деятельности педагога и воспитанников «В гостях у сказки»

Цель: Формирование творческой личности ребенка, средствами театральной деятельности

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробуждать интерес к литературе, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство ;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни

Развивающие:

- активизировать словарь детей совершенствовать звуковую культуру речи интонационный строй , диалогическую речь.
- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.
- воспитывать интерес к традициям родного города.

Ожидаемые результаты

- 1.Имеют первоначальные знания о театре.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
- 3.Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
- 4.Владеют интонационной выразительностью речи .
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.

Способы отслеживания и контроля результатов.

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности. Детей объединяет сам творческий процесс, обсуждение результатов, проведение выставок, показов. Взаимоотношения в коллективе заметно меняются: дети становятся более терпимыми, добрыми. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ребёнка. Постепенно создавая работы и малых, и больших форм сами ребята, педагоги видят качественный и творческий рост от работы к работе. Все удаchi поощряются, все недочеты мягко исправляются на практике.

Организация работы по совместной деятельности педагога и воспитанников «Волшебная бумага»

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Развитие фантазии, воображения; умственного развития, любознательности, эмоционального настроения, мелкой моторики рук и глазомера; расширение коммуникативных способностей детей.

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Ожидаемые результаты:

- В результате обучения по данной программе дети:
- научатся различным приемам работы с бумагой;
 - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
 - познакомятся с искусством оригами;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Работа с родителями.

- Консультация для родителей.
- ❖ «Влияние оригами на развитие речи дошкольников».
- ❖ «Значение оригами для всестороннего развития ребенка».
- Выставка детских работ.

Организация работы по совместной деятельности педагога и воспитанников «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формировать интерес к вокальному искусству.
2. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
4. Развивать умение различать звуки по высоте;
5. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
6. Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

Ожидаемый результат.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

4. Приложения

Приложение №1

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода—интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа—1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
----------------------------	-----------------------	-------------------------------

Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1 -я-2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором,	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно	Новогодний утренник.

	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
--	-----------------------	-------------------------------

<i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я-4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я-4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело —появилась травка и т. д.).	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>Лето</i> (1-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа— 1 -я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои

<i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало —исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
---	---	---

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Я в мире человек</i> (1-я-3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.	Открытый день здоровья.
<i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября—2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Спортивный праздник.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

Зима (1-я-4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
---------------------------------	--	---

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День защитника Отечества (1 -я-3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1 -я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

<i>Весна</i> (1 -я-3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1 -я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Лето</i> (2-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. <i>Знакомит с летними видами спорта</i>	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (3-я-4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (1-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о	Открытый день здоровья.
---	--	-------------------------

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День народного единства (3-я неделя октября—2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1 -я-4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сне-	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1 -я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля— 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным ис-	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я-2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами	Праздник «Весна- красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я-4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей,	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика-помощника.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Новый год (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, форми-	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1 -я-2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).		

Приложение 2

Перечень событий, праздников, мероприятий

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка—основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

Викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Приложение 3

Список литературы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Ку-рочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пугце...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва-нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»;

В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;

Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огурчик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-вед-рышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.

А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.

Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы О Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Ма- мин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин- ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу- цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки

тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок **Ш. Перро** (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из

романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;

А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слононька день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный музыкальный репертуар
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
 Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, ел. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, ел. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Краева, ел. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, ел. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», ел. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.

Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана

(игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, ел. И. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. И. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, ел. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, ел. М. Парной; «Поезд», муз. И. Метлова, ел. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, ел. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. **Народные мелодии.**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, ел. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз.

П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, ел. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, ел. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, ел. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, ел. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия,

обраб. Г Теплицко-го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, ел. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «Коза-дереза», ел. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, ел. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, ел. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Кра-сева, ел. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, ел.

А.Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-сен; «Курочка-рабушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко-ток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». **Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»

С. Майкапара); «Раскание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, ел. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, ел. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Тучка», заклчка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, ел. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хородовая», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, ел. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, ел. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, ел. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, ел. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. И. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.

мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайлька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайлька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, ел. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М.

Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.

мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.

А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года»

А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М.

Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, ел. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз.

С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, ел. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, ел. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, ел. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Ком-панейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел.

В.Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия;

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр.

В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар.

песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр.

Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз.

Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15- 20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. **Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. **Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в**

вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и

широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес

кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию

2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками

в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флага?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение

3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с

санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку

(правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Брацлавский детский сад № 14 «Солнышко»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Брацлавский детский сад № 14 «Солнышко», реализующий образовательную программу дошкольного образования, разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (вступил в силу с сентября 2013 г);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Учебный план составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной учреждением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса дополнено рядом парциальных программ и педагогическими технологиями:

- по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2013 г.

В учебном плане объем образовательной деятельности по реализации обязательной части Программы составляет не менее 60%, и части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40% от общего объема.

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В учебном плане определено время на реализацию Программы в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Длительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не превышает 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей: - во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;

- в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;

- в разновозрастной (5-7 лет) группе:

от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- в первой младшей (от 2 до 3 лет) – 20 мин

- во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет) – 30 мин;

- в средней группе (от 4 до 5 лет) – 40 мин;

- в разновозрастной (5-7 лет) группе

- от 5 до 6 лет – не более 75 минут;

- от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельности.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию осуществляется по подгруппам 2 раза в неделю в групповом помещении.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.

В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса дополнено рядом парциальных программ и технологий.

Образовательная область		Перечень программ и технологий
Физическое развитие	Физическое развитие	Программа Л.Д. Глазыриной «Физическая культура - дошкольникам» / – М.: Владос, 2001; Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2013 «Физическая культура в детском саду» Пензулаева 2014г; «Подвижные игры» Пензулаева 2012, «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста». Л.И.Пензулаева. - Синтез 2012г
	Здоровье	Программа по реализации образовательной области «Здоровье», Клейман С.Е., Байкова Г.Ю., Оренбург, 2012г. Методика А.А.Бабенкова «Игры, которые лечат, для детей 3-5 лет» М.: Творческий Центр, 2010г;
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода» С.Е.Клейман, Г.Ю.Байкова, Оренбург, 2009; 2013 г »Знакомим дошкольников правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина. 2013 Методика «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.А.Авдеева, Н.Н.Князева, Р.Б.Стеркина/М., Детство-Пресс, 2002
	Социализация	«Игровые занятия с детьми 2-3 лет «Д.Н.Колдина 2014.» Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова.2014 »Сборник дидактических игр по ознакомлению по окружающему миру с 4 до 7 лет» Л.Ю.Павлова 2015. «Социально нравственное воспитание дошкольников» .Р. С Буре.2014г. Технология «Приключения будущих первоклассников»/ Н.Ю.Куражева, И.А.Козлова; Методика «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» Е.А.Алябьева/ М., Сфера, 2009г.
	Трудовое воспитание	Технология В.М.Кошелева «Художественный и ручной труд в детском саду» М.: Просвещение, 2001г.

Познавательное развитие	Познавательное развитие	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2013 .Ознакомление с природой в детском саду первая младшая группа.О.А.Соломенникова ФЭМП И.А.Помораева,В,А, Позина.детей 2-7 лет» / М., «Игралочка», «Раз ступенька, два ступенька» Л.Г.Петерсона.- Ознакомление с предметным окружением». О.В .Дыбина 2014г «.Развитие познавательных способностей дошкольников от 4-7лет» Е.Е.Крашениников
Речевое развитие	Речевое развитие	Развитие речи в детском саду В.В.Гербова Книга для чтения в детском саду и дома. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Оникс 2010.Просвещение, 2006г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду.2014г О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников для детей 7 лет»/ М.,Творческий Центр, 2012;
	Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду.2014г « Книга для чтения в детском саду и дома». В.В. Гербова Программа О.С.Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», М.,Творческий Центр, 2009;
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой 2013.Изобразительная деятельность в детском саду.Т.С. Комарова.творчество детей 2-7 лет», М., Просвещение, 2011; Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду» Владос.2008г
	Музыкальное развитие	Программа «Ладушки»»/И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева /, 2012г.

2.Объем образовательной деятельности в холодный период года

Направления развития (образовательные области)	образовательная деятельность	Объем времени				
		Имл.гр. 1,5-3года	II мл. гр. 3-4 года	Средняя гр. 4-5 лет	Старшая гр. 5-6 лет	Подг. гр 6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	Социализация <i>часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> эмоц. развития детей			1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин

	дошкольного возраста	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов				
	«Уроки вежливости и этикета» -					
	Безопасность Методика «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.А.Авдеева, Н.Н.Князева, Р.Б.Стеркина		1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
	ФЭМП Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	2 раза в неделю 60 мин
		осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов				
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1 раз в 2 недели 10 мин	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
	часть, формируемая участниками образовательных отношений «От истоков до наших дней»	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов			1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
					1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов				
	Развитие речи	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	раз в неделю 30 мин
	Обучение грамоте часть, формируемая					1 раз в неделю 30 мин

	участниками образовательных отношений парциальная программа «Ступеньки детства» (подготовка к обучению чтению и письму)					
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю 10 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
	Лепка	1 раз в 2 недели 10 мин	1 раз в 2 недели Часть НОД	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
	Аппликация	1 раз в 2 недели 10 мин	1 раз в 2 недели Часть Нод	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
	Конструктивное моделирование	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов				
	Музыка	2 раза в неделю 20мин	2 раз в неделю 30мин	2 раз в неделю 40мин	2 раз в неделю 50мин	2 раз в неделю 60мин
Физическое развитие	занятия по физ. развитию в помещении	2 раза в неделю 20мин	3 раза в неделю 45 мин	3 раза в неделю 60мин	2 раза в неделю 50мин	2 раза в неделю 60мин
	занятия по физ.развитию на прогулке		-	-	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Итого		90	165	240	375	510

Задачи образовательных областей реализуются также в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей ежедневно в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка).

3. Реализация непосредственно образовательной деятельности.

Содержание	Наименование возрастных групп					
		I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество возрастных групп		1	1	1	1	1
	2 разновозрастные группы					
Объём образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)		9/90	11/165	12/240	15/375	17/510
Объём образовательной нагрузки в год (кол)		315	385	420	525	595
Сроки проведения достижений детьми планируемых результатов освоения ОО П дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)	с 13.05.2016 г. по 25.05.2016 г.					
Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 01 сентября 2015 года Каникулярный период – 29 декабря 2015 года по 10 января 2016 года Окончание учебного года – 30 мая 2016 года Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница) Продолжительность учебного года – 36 недель.					

	Летний оздоровительный период – 01.06.2016г – 29.08.2016 г; Режим работы ДОУ – 8.30 – 1730.
Праздничные (выходные) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8,9,10 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы; 12 июня – День России; 4 ноября – День народного единства
Периодичность родительских собраний	1 собрание – сентябрь-октябрь ; 2 собрание – январь-февраль 3 собрание – апрель - май

Режим работы 1 младшей группы в холодный период года

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч» «Радость игры»	Прием детей. Игровая деятельность.
8.55 – 9.00	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.15	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.15 – 9.30	«Минутки игры»	Игровая деятельность.
9.30 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.00 - 10.20	«Минутки шалости»	Игры на снятие эмоционального напряжения
10.20 – 11.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
11.30 – 11.40	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры
11.40 – 12.00	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.

12.00 – 15.00	«Дрема пришла, сон принесла»	Сон.
15.00 – 15.10	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
15.10 – 15.20	«Как вокруг все интересно»	Познавательная игротека. Деятельность детей по интересам
15.20 – 15.30	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.30 – 15.40	«Идём гулять»	Подготовка к прогулке
15.40– 17.30	«Нам хочется гулять»	Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		180 минут
Продолжительность дневного сна		180 минут

Режим работы 2 младшей группы на холодный период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч»	Прием детей.
	«Радость игры»	Игровая деятельность.
8.55 – 9.00	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.15	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.15 –9.25	«Минутки игры»	Игровая деятельность.
9.25 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.10- 10.25.	«Минутки шалости»	Игры на снятие

		эмоционального напряжения.
10.25 – 12.00	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.00– 12.10	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры
12.10 – 12.30	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
12.30 – 14.50	«Дрема пришла, сон принесла»	Подготовка ко сну. Сон.
14.50 – 15.00	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
15.00 - 15.15	Растём играя	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
15.15 – 15.25	«Как интересно все вокруг»	Познавательная игротка. Деятельность по интересам детей.
15.25– 15.35	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.35 – 15.45	« Идём гулять»	Подготовка к прогулке
15.45 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		190 минут
Продолжительность дневного сна		140 минут

Режим работы средней группы в холодный период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч» «Радость игры»	Прием детей. Игровая деятельность.

8.50 – 9.05	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.05 – 9.20	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.25 – 10.15	Непосредственно образовательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.15 – 10.25	«Минутки шалости»	Игры на снятие эмоционального напряжения
10.25 – 12.00	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.00 – 12.15	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры
12.15 – 12.30	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
12.30 – 14.50	«Дрема пришла, сон принесла»	Сон.
14.50 – 15.00	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
15.00 – 15.15	Непосредственно образовательная деятельность (1 раза в неделю) а так-же самостоятельная деят-ть.	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям.
15.15 -15.25	«Как интересно все вокруг»	Познавательная игротка. Деятельность по интересам детей
15.25 – 15.35	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.35 – 15.40	«Растем, играя»	Организованная игровая деятельность детей.
15.40 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		195 минут
Продолжительность дневного сна		140 минут

Режим работы старше - подготовительной группы в холодный период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч» «Радость игры»	Прием детей. Игровая деятельность.
8.55 – 9.05	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.05 – 9.15	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.20 – 11.10	Непосредственно образовательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
11.10 – 12.20	«Нам хочется гулять» Самостоятельная деятельность по интересам.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.20 – 12.35	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
12.35 – 14.40	«Дрема пришла, сон принесла»	Сон.
14.40 – 14.55	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
14.55 – 15.30	Непосредственно образовательная деятельность (3 раза в неделю) а так же самостоятельная дея-ть детей	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
15.30– 15.40	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.40 – 16.00	«Растем, играя»	Организованная игровая деятельность детей.
16.00 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		160 минут
Продолжительность дневного сна		135 минут

Режим работы 1 младшей группы в теплый период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч» «Радость игры»	Прием детей. Игровая деятельность.
8.55 – 9.00	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.15	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.15 – 10.00	«Минутки игры»	Игровая деятельность.
10.00 – 10.10	Занимательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.10 – 11.15	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
10.20 – 10.30	«Вкусно и полезно»	2-ой завтрак
11.15 – 11.25	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры
11.25 – 11.50	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
11.50 – 15.00	«Дрема пришла, сон принесла»	Подготовка ко сну. Сон.
15.00 – 15.15	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
15.20 – 15.30	«Вкусно и полезно»	Полдник

15.30 – 15.40	«Идём гулять»	Подготовка к прогулке
15.40 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		185 минут
Продолжительность дневного сна		180 минут

Режим работы 2 младшей группы в теплый период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 –8.55	«Утро радостных встреч»	Прием детей.
	«Радость игры»	Игровая деятельность.
8.50 – 9.00	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.00 – 9.20	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.20 –9.50	«Минутки игры»	Игровая деятельность.
9.50 – 10.05	Занимательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.05 – 11.25	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
10.30 – 10.40	«Вкусно и полезно»	2-ой завтрак
11.25– 11.40	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры
11.40 – 12.00	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
12.00 – 15.00.	«Дрема пришла, сон принесла»	Сон.
15.00 – 15.15	«Потягушки»	Подъем.Взбадривающая гимнастика. Одевание.

		К/гигиенич. мероприятия .Самост-ая деять-ть.
15.20– 15.30	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.30 – 15.40	«Растем, играя»	Организованная игровая деятельность детей.
15.40 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		190 минут
Продолжительность дневного сна		180 минут

Режим работы средней группы в тёплый период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч» «Радость игры»	Прием детей. Игровая деятельность.
8.55 – 9.05	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.05 – 9.25	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.25 – 9.45	«Минутки игры»	Игровая деятельность.
9.45 – 10.05	Занимательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.05 – 11.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
10.30 – 10.40	«Вкусно и полезно»	2-ой завтрак
11.30 – 11.45	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры

11.45 – 12.00	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
12.00 – 15.00	«Дрема пришла, сон принесла»	Сон.
15.00 – 15.10	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
15.10-15.25	«Как интересно все вокруг»	Познавательная игротека
15.25 – 15.30	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.30 – 15.40	«Идём гулять»	Подготовка к прогулке
15.40 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		190 минут
Продолжительность дневного сна		180 минут

Режим работы старше - подготовительной группы в теплый период

Время	Режимные моменты	Содержание
8.30 – 8.55	«Утро радостных встреч» «Радость игры»	Прием детей. Игровая деятельность.
8.50 – 9.05	«В здоровом теле – здоровый дух»	Утренняя гимнастика
9.05 – 9.15	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.15 –9.45	«Минутки игры»	Игровая деятельность.

9.45 – 10.20	Занимательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.20 – 11.40	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
10.30 – 10.40	«Вкусно полезно»	2-ой завтрак
11.40 – 11.45	«Веселая разминка»	Словесные, дидактические, творческие игры
12.05-12.20.	«Вкусно и полезно»	Подготовка к обеду. Обед.
12.20 – 15.10	«Дрема пришла, сон принесла»	Сон.
15.10 – 15.20	«Потягушки»	Постепенный подъем. Взбадривающая гимнастика. Одевание. Культурно-гигиенические мероприятия
15.20-15.50	«Как интересно все вокруг»	Познавательная игротка
15.30 – 15.45	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.45 – 16.10	«Растем, играя»(на улице)	Организованная игровая деятельность детей.
16.10 – 17.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой.
Продолжительность прогулок		185 минут
Продолжительность дневного сна		170 минут

**План организации непосредственно образовательной деятельности в
1 младшей группе в холодный период**

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность
------------	--

Понедельник	1.Музыкальная деятельность) 9.30-9.40 2. Коммуникация(чтение художественной литературы) 9.50 – 10.00
Вторник	1.Познание (сенсорика) 9.30 – 9.40
Среда	1.Физкультурная деятельность 9.30 – 9.40 2.Познание(познавательная)9.50 – 10.00
Четверг	1.Музыкальная деятельность9.30 – 9.40 2.Художественное творчество(рисование) 9.50 – 10.00
Пятница	1.Художественное творчество (конструирование – лепка) 9.30 – 9.40 2.Физкультурная деятельность (на свежем воздухе)

2-ой младшей группе в холодный период

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	1.Художественное творчество (рисование) 9.25 – 9.40 2.Музыкальная деятельность 9.50 – 10.05
Вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 9.25– 9.40 2.Физкультурная деятельность 9.50 – 10.05
Среда	1.Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40. 2 Коммуникация (Р/Р) 9.50.-10.05. 2.Кружковая деят-ть 15.35-15.50.
Четверг	1.Коммуникация (чтение художественной литературы) 9.25 – 9.40 2.Физкультурная деятельность 9.50 – 10.05.
Пятница	1.Художественное творчество (лепка-аппликация) 9.25 - 9.45 2.Познание (познавательное) 9.55 – 10.05 3.Физическое развитие (занятие физической культурой на воздухе) 15.35 – 15.50.

В средней группе в холодный период

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	1.Художественное творчество(рисование) 9.25 – 9.45

	2.Музыкальная деятельность 9.55 – 10.15
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30 – 9.50 2. Физкультурная деятельность 9.55 - 10.15
Среда	1.Физкультурная деятельность 9.25-9.50. 2.Коммуникация (р/р) 9.55.-10.15. 3.Кружковая деят-ть 15.30-15.50.
Четверг	1.Коммуникация(х/лит-ра)9.25-9.50. 2.Музыкальная деятельность 9.55 – 10.15
Пятница	1. Познание (познавательное/природа) 9.25– 9.45 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 9.55 – 10.15 3. Физическое развитие (занятие физической культурой на воздухе) 15.30 – 15.50

в старшей - подготовительной группе в холодный период

Дни недели	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	1.Познавательное развитие(познание) 9.20 – 9.50 2. Художественное творчество (лепка/ аппликация) 9.55 – 10.25 3. Физическое развитие 10.35 – 11.05
Вторник	1 Познавательное развитие (ФЭМП логика) 9.20 9.50 2.Музыкальная деятельность.9.50-10.25 3.Познавательное развитие (экология/обж) 10.35 – 10.05
Среда	1.Речевое развитие (обучение грамоте) 9.20 – 9.50 2.Познавательное развитие (ФЭМП) (под. группа)9.55 – 10.25 3.Физическое развитие10.35–11.05 4.Кружковая деят-ть 14.35 – 15.05
Четверг	1.Коммуникация (обучение грамоте) (подготовительная группа) 9.20 – 9.50 2.Музыкальная деятельность 9.55 – 10.25 3.Коммуникация(чтение худ.литературы) 10.25 – 11.05
Пятница	1.Художественное творчество (рисование/конструктивная) 9.20 – 9.50 2. Коммуникация(р.р.) 10.00.-10.30. 3. Физическое развитие (физическая культура на воздухе) 14.35 – 15.05

1 младшей группы в летний период

Дни недели	Виды деятельности
Понедельник	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.45 – 9.55
Вторник	музыкальная деятельность 9.45 – 9.55
Среда	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.45 – 9.55
Четверг	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.45 – 9.55
Пятница	Физическое развитие (спортивное развлечение) 9.45 – 9.55.

2-ой младшей группы в летний период

Дни недели	Виды деятельности
Понедельник	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.50 – 10.05
Вторник	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.50 – 10.05
Среда	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность – художественное творчество) 9.50 – 10.05
Четверг	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.50 -10.05
Пятница	Физическое развитие (спортивное развлечение) 9.50 – 10.05

средней группы в летний период

Дни недели	Виды деятельности
Понедельник	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.45 – 10.05
Вторник	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.45 –10.05
Среда	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность – художественное творчество) 9.45 – 10.05
Четверг	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.45 – 10.05
Пятница	Физическое развитие (спортивное развлечение) 9.45 – 10.05

старшей - подготовительной группы в летний период

Дни недели	Виды деятельности
Понедельник	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.45 – 10.15
Вторник	Музыкальная деятельность 9.45 – 10.15
Среда	Физическое развитие (занятие физической культурой) 9.45 – 10.15
Четверг	Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность – художественное творчество) (комплексное) 9.45 – 10.15
Пятница	Физическое развитие (спортивное развлечение) 9.45 - 10.15

**НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА
ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ
ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Формы работы	Время проведения	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг-ная группа
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	10 мин х 2 = 20 мин	15 мин х 3 = 45 мин	20 мин х 3 = 60 мин	25 мин х 3 = 75 мин	30 мин х 3 = 90 мин
Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком ежедневно	5 мин х 5 = 25 мин	7 мин х 5 = 35 мин	8 мин х 5 = 40 мин	10 мин х 5 = 50 мин	12 мин х 5 = 60 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин х 2 = 20 мин	15 мин х 2 = 30 мин	20 мин х 2 = 40 мин	25 мин х 2 = 50 мин	30 мин х 2 = 60 мин
Физкульт - минутки	Ежедневно во время занятий	2 мин х 6 = 12 мин	2 мин х 6 = 12 мин	2 мин х 7 = 14 мин	2 мин х 9 = 18 мин	2 мин х 10 = 20 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 мин х 10 = 100 мин	15 мин х 10 = 150 мин	20 мин х 10 = 200 мин	20 мин х 10 = 200 мин	20 мин х 10 = 200 мин
Гимнастика пробуждения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	10 мин х 5 = 50 мин	10 мин х 5 = 50 мин	15 мин х 5 = 75 мин	15 мин х 5 = 75 мин	15 мин х 5 = 75 мин
Профилактика плоскостопия и ОРЗ	Ежедневно	-	5 мин х 5 = 25 мин	5 мин х 5 = 25 мин	5 мин х 5 = 25 мин	5 мин х 5 = 25 мин
Спортивные игры	Элементы игр на прогулке (I пол. дня)	-	-	10 мин х 5 = 50 мин	12 мин х 5 = 60 мин	15 мин х 5 = 75 мин
Оздоровительн	Перед уходом в		2 мин х 5	3 мин х 5 =	4 мин х 5	4 мин х 5

ый бег	группу		= 10 мин	15 мин	= 20 мин	= 20 мин
Двиг. активность с использованием нестандартного оборудования	Ежедневн о	5мин x 5 25 мин	10 мин x 5 = 50 мин	5 мин x 5 = 25 мин	6 мин x 5 = 30 мин	6 мин x 5 = 30 мин
Спортивный досуг	1 раз в месяц 1 раз в квартал	15 мин	20 мин	30 мин	35 мин	40 мин
Командные соревнования						
Физкультурные праздники						
Индивидуальная работа	Ежедневн о утром и вечером	5 мин x 10 = 50 мин	5 мин x 10 = 50 мин	7 мин x 10 = 70 мин	8 мин x 10 = 80 мин	10 мин x 10 = 100 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневн о	10 мин x 5 50 мин	10 мин x 5 = 50 мин	10 мин x 5 = 50 мин	15 мин x 5 = 75 мин	15 мин x 5 = 75 мин
ИТОГО:		317мин- 5ч 28мин	527 мин – 8 ч 47 мин	694 мин – 11ч 34 мин	793 мин – 13ч 21 мин	870мин – 14 ч 5 мин

**Объем времени отведенный на реализацию обязательной части
и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Возрастная групп	Объем времени отведенный на	Максимальный объем времени отведенный на реализацию части, формируемой участниками	Общее количество	Примечание (время
------------------	-----------------------------	--	------------------	-------------------

	реализацию обязательной части Программы	образовательных отношений				времени отведенное на реализацию Программы	отведенное на дневной сон)
		Непрерывн ая образовател ьная деятельност ь	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей	Общи й объем време ни		
1мл.гр	370 мин 88%	Вариатив ная программ а «Музыка льное развитие детей раннего возраста» 10 мин 2,4%	20 мин 4,8%	20 мин 4,8%	50 мин 12%	420 мин	180 мин
2мл.гр	380 мин 84,5%	Вариатив ная программ а «» 15 мин 3,3%	25 мин 5,5%	30 мин 6,7%	70 мин 15,5 %	450 мин	150 мин
С ср.гр.	370 мин 82,2%	Вариатив ная программ а «Воспита ть пешехода » 20 мин 4,4%	30 мин 6,7%	30 мин 6,7%	80 мин 17,8 %	450 мин	150 мин
разно-возрастная (5-7 лет)	315 мин 70% (5- 6 лет) 270 мин 60 % (6- 7 лет)	Вариатив ная программ а «От истоков до наших дней» 25 мин 5,5 % (5-6 лет) 30 мин 6,7% (6-7 лет)	20 мин 4,4%	20 мин 4,4%	65 мин 14,4 % (5- 6 лет) 70 мин 15,5 % (6- 7 лет)	450 мин	150 мин
		Вариатив	10 мин	10 мин	70	450 мин	150 мин

		ная программ а «Ступень ки детства» 50 мин 11,1% (5- 6 лет) 90 мин 20% (6-7 лет)	2,2%	2,2%	мин 15,5 % (5- 6 лет) 110 мин 24,4 %		
		Всего: 75 мин 16,6 % (5-6 лет) 120 мин 26,6% (6- 7 лет)	30 мин 6,7%	30 мин 6,7 %	135 мин 30,0 %(5- 6 лет) 180 мин 40 % (6-7 лет)	450 мин	150 мин

Общий объем времени: 67 % отведенный на реализацию обязательной части;

33,0 % часть, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация программы «Сенсорное развитие детей раннего возраста» 1 младшая группа в режимных моментах:

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности	время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры	5мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Экспериментирование и игры с природным материалом	5мин
2 половина дня	Конструктивные игры	5 мин
Прогулка	Игры с выносным сенсорным материалом	5 мин
Например: всего 20 мин		

Реализация программы «Воспитать пешехода» средняя группа в режимных моментах:

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности	время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Беседы	5мин

	Настольно-печатные игры	5 мин
	Рассматривание иллюстраций, обсуждение	5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение	5 мин
	Подвижные народные игры	5 мин
2 половина дня	Чтение художественной литературы	5 мин
Например: всего 30 мин		

Реализация программы «От истоков до наших дней» разновозрастная (5-7 лет) группа в режимных моментах:

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности	время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Беседы	5 мин
	Рассматривание иллюстраций, обсуждение	5 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Подвижные народные игры	5 мин
2 половина дня	Чтение художественной литературы	5 мин
Например: всего 20 мин		

Реализация программы «От истоков до наших дней» разновозрастная (5-7 лет) группа в процессе взаимодействия детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов:

- наблюдение;	5 мин
- беседа;	5 мин
- сюжетно-ролевые.	10 мин
Например: Всего 20 мин	

Реализация программы «Ступеньки детства» разновозрастная (5-7 лет) группа в режимных моментах:

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности	время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Беседы	5 мин
2 половина дня	Чтение художественной литературы	5 мин
Например: всего 10 мин		

Реализация программы «Ступеньки детства» старшая группа в процессе взаимодействия детей со взрослыми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов:

- беседа;	5 мин
- театрализованные игры	5 мин
Например: Всего 10 мин	

Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год

Режим работы учреждения: 9-часовое пребывание детей, с 08.30-17.30

№ п/п	Содержание	Разновозрастные группы			
		Первая младшая группа (2-3 лет)	Вторая младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4 -5 лет)	Разновозрастная группа (5-7 лет)
1	Кол-во возрастных групп в каждой параллели	1	1	1	1
2	Начало учебного года	01.09.2015	01.09.2015	01.09.2015	01.09.2015
3	Праздничные дни	4 ноября 2015; 1 - 8 января; 8 марта; 1-2 мая, 9 -11 мая 2016 года			
4	Окончание учебного года	31.05.2015	31.05.2015	31.05.2015	31.05.2015
5	Продолжительность учебного года, всего,	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
	в том числе:				
	1-ое полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
	2-ое полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
6	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
7	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	10мин	15мин	20мин	25 (30)мин
8	Регламентирование непрерывной образовательной деятельности (первая и вторая половина дня)	1 половина дня не превышает 20 мин. Перерыв 10 мин.	1 пол.дня не превышает 30мин. перерыв 10 мин.	1 пол.дня не превышает 40 мин. перерыв 10 мин.	1 пол.дня не превышает 75 (90) мин. перерыв 10 мин. 2 пол.дня не превышает 25(30) мин.
9	Работа учреждения в летний период	01.06.2016- 31.08.2016	01.06.2016- 31.08.2016	01.06.2016- 31.08.2016	01.06.2016- 31.08.2016